

EDITORIAL

En los tiempos actuales, la dinámica y la aceleración de los cambios hacen cada vez más difícil disponer del tiempo y la atención necesaria para el estudio y la investigación.

Sin embargo, la era del conocimiento ha impuesto retos y objetivos muy claros para el acceso a las ventajas de la modernidad. Una cultura de eficiencia y eficacia exige en las personas y en las instituciones mayores esfuerzos y dedicación para el dominio de conceptos e ideas que expandan los límites permanentemente vulnerados del conocimiento, para alcanzar la innovación y el desarrollo científico.

En este maremágnum de cambios permanentes, el conocimiento jurídico también se transforma y moderniza. Los conceptos más actualizados que dominan el debate en el Foro se perfilan, ensayan y definen a través de artículos publicados en revistas que por su característica temporal reciben aportes cuya frescura de creación convierten a la Revista Jurídica en una de las fuentes más ricas del nuevo conocimiento e innovación jurídica.

En este escenario, presentamos el noveno volumen de la revista *LEX* con artículos realmente interesantes vinculados a los derechos humanos, al control difuso de constitucionalidad, a la conceptualización del Estado de Derecho, al debido proceso en la jurisdicción internacional y a la relevancia de la defensa de los derechos económicos, sociales y culturales respecto de los pueblos indígenas.

El derecho de los pueblos a un medio ambiente equilibrado y sustentable está bien abordado, así como el Derecho Internacional Humanitario. Los siempre indispensables temas de Derecho Civil, Penal, Administrativo y Laboral, así como las inquietudes de la filosofía del Derecho forman parte también de la inquietud por la ética en el desarrollo de la diversidad temática de las colaboraciones que presenta esta nueva edición de la revista *LEX*.

La revista *LEX*, como vocero de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas aborda no solo las inquietudes de la disquisición jurídica sino también de la calidad de la enseñanza en el claustro universitario, cuyas metas nos orientan al alcance de estándares de acreditación en la educación superior universitaria, dentro de un Sistema de Evaluación para la Acreditación establecida por Ley N° 28740.

Por ello, a partir de esta novena edición, nuestra revista se transforma de un anuario a una edición semestral, incorporando una Sección de Investigación que contiene artículos científicos tanto de nuestros profesores como de nuestros alumnos, meticulosamente diseñados dentro de la metodología de los estándares internacionales en la elaboración y diseño de artículos científicos, trabajos que han sido cuidadosamente escogidos y seleccionados por el Comité Editorial de la revista *LEX*.

Entre ellos tenemos una variada y exquisita temática que aborda aspectos como la lucha contra la discriminación por género o el análisis de la normatividad jurídica, el desarrollo de la pequeña y mediana empresa en zonas de altísima densidad comercial, como es el emporio de Gamarra. También se tocan aspectos de palpitante actualidad y preocupación social, como la minería informal y sus efectos sobre el medio ambiente, la conducta ética de los servidores del Estado y los factores de corrupción, además de la preocupación urbana respecto de transferencias inmobiliarias y la publicidad registral en una ciudad como Lima, constituida ya en una megalópolis. Otro tema interesante tiene que ver con las preocupaciones frente al incremento de las uniones de hecho y sus consecuencias patrimoniales, especialmente en el reconocimiento de los derechos sucesorios.

Con este conjunto temático, el Consejo Editorial ha querido también en esta oportunidad acompañar el conocimiento jurídico con la riqueza estética de las obras artísticas de una eximia pintora peruana: Julia Codesido, exponente de la “corriente peruanista” liderada en su oportunidad por el eximio José Sabogal. Julia Codesido es tal vez la más importante exponente femenina de la denominada *Generación de Oro* de la plástica peruana. En esta oportunidad, nos acompaña con su arte, y la Universidad Alas Peruanas aprovecha la ocasión para ofrendar un reconocido homenaje al talento y sensibilidad estética de una autora cuya dimensión espiritual ha quedado reflejada en la imagen de la carátula del libro más representativo del Amauta José Carlos Mariátegui: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*.

Agradecemos en esta oportunidad el permiso que nos brindaron los actuales depositarios de su trascendente obra para reproducir sus obras en esta novena edición de *LEX*.

Finalmente, queremos agradecer la colaboración de los docentes extranjeros y de los destacados académicos peruanos, docentes y estudiantes universitarios que permiten, con su esfuerzo, presentar a la comunidad jurídica nacional e internacional este nuevo volumen de la revista *LEX*, esperanzados en que la recreación temática de sus textos motive y sensibilice el espíritu académico que cada persona tiene en su siempre expectante e inquieto deseo de profundizar en el conocimiento jurídico y científico.

Comité Editorial