

EDITORIAL

LEX, revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas, publica el número 31 como una contribución al desarrollo de la Ciencia Jurídica y afines. Lex se ha mantenido como publicación de Ciencia de Acceso Abierto (AA) pues sus artículos de investigación, revisión, ensayos académicos, estudios de casos y otros constituyen un patrimonio del mundo académico.

En el editorial de Lex 30 se consideró la problemática del control de editoriales privadas sobre la investigación académica, concluyendo que a) “las grandes editoriales comerciales siguen manteniendo el control sobre el sistema de publicación científica”¹, y b) “Es de suma importancia para la comunidad académica del mundo el movimiento que las universidades y centros de investigaciones están llevando a cabo acciones para reapropiarse de los contenidos que ellos generan, ya que con las publicaciones virtuales, y la AA no necesita de Editoriales para la publicación y difusión de sus logros”².

En este número se continúa la difusión de este nuevo paradigma llamado “Las revistas Diamante: creando una comunidad global y nuevas infraestructuras”, tal como lo define Marta Serrat-Brustenga³ de la Universitat Politècnica de Catalunya, y que “supone un modelo de publicación científica en el que ni las revistas, ni las plataformas, cobran a los autores ni a los lectores. No existen ni las APCs (Article Processing Charges) ni la suscripción para poder acceder a los contenidos”⁴.

En febrero de 2022 tuvo lugar el Diamond Open Access Workshop, donde los expertos con el apoyo de las entidades COAlition S, Science Europe, ANR y OPERAS definieron los cuatro ejes principales del Action Plan for Diamond Open Access:

1. Eficiencia. Compartir recursos, normativas, políticas, prácticas y vías de financiación,
2. Estándares de calidad. Alinear las revistas Diamante, de manera flexible, a los estándares ya existentes en publicación de acceso abierto y cocrear un marco internacional para la publicación Diamante. Desarrollar herramientas de autoevaluación.
3. Desarrollo de habilidades. Dotar de herramientas a los agentes de la publicación académica Diamante, desde materiales formativos a directrices, que puedan estar disponibles desde un Common Access Point... Creación de un centro, Capacity Centre for Diamond Publishing (CCDP), para proporcionar servicios técnicos, de financiación y formación a revistas y editores.
4. Sostenibilidad. Promover una distribución más equilibrada de financiación entre las diferentes formas de publicación académica en acceso abierto, así como un seguimiento

1 Editorial, Lex N°30-Vol XX-2022-I, <https://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/LEX/article/view/2437/2456>

2 *Ídem*.

3 Martha Serrat-Brustenga, “Las revistas Diamante: creando una comunidad global y nuevas infraestructuras”, Blok de BiD, enviado 21/09/2022.

4 Visto en <https://edicionesacademicas.com/nos-sumamos-al-action-plan-for-diamond-open-access-de-europa/>

y una asignación de los recursos disponibles más transparente. En este sentido, el CCDP ofrecería apoyo en temas de financiación.”⁵

El movimiento de las Revistas Diamante implica que las universidades, los institutos de investigación, los investigadores independientes, los fondos privados y públicos de financiación de investigaciones y otros, se empoderen de su producción y la difundan desde sus propias bases, premunidos de organización, calidad, capacitación y financiación.

Es tiempo de retomar el respeto por la ciencia de Acceso Abierto, y su difusión en la aldea global de hoy, así la UNESCO en su Recomendación sobre la Ciencia Abierta apoya modelos no comerciales de publicación, sin pago de APC (tasa de procesamiento de artículos).

Como se citó al principio *Lex*, desde su aparición se ha publicado en formato de Acceso Abierto por 21 años con un buen nivel de convocatoria, difusión y citas.

Como es costumbre cada edición *Lex* es ilustrada con pintores y artistas plásticos peruanos. En el presente número se muestran fotografías de Jorge Verástegui, artista colaborador de *Lex* desde hace 15 años, que plasman su motivación: el hombre, su cultura y la cosmovisión de las culturas prehispánicas. También se muestran ilustraciones de Camino Brent, la colección del MALI, acuarelas de Pancho Fierro, y de Martínez de Compañón.

Extendemos nuestro agradecimiento a todos los colaboradores que hacen posible la publicación de la Revista *Lex*, especialmente a los autores y pares evaluadores que hacen de ella un ejemplo de excelencia académica, y todos aquellos que apoyan en cada edición, esperando que la revista cumpla las expectativas de comunicar acontecimientos relevantes vinculados al conocimiento.

CONSEJO EDITORIAL
Facultad de Derecho y Ciencia Política
Universidad Alas Peruanas

⁵ Martha Serrat-Brustenga, “Las revistas Diamante: creando una comunidad global y nuevas infraestructuras”, Blok de BiD, enviado 21/09/2022.