
EDITORIAL

Esta nueva edición de *Ciencia y Desarrollo* nos trae otra vez los aportes investigativos de la filial arequipeña de nuestra Universidad, y, como no podía ser de otro modo, ello nos llena de complacencia, pues viene a demostrar el creciente interés de los profesionales y estudiantes de esa región por coadyuvar, desde sus respectivas funciones y especialidades, al desarrollo de la ciencia y tecnología en el Perú.

Las actual coyuntura económica que vive nuestro país, a pesar de la reciente crisis que ha golpeado incluso a las economías más poderosas del mundo, resulta harto propicia para estimular la creatividad académica y empresarial, sobre todo si consideramos que la relación entre el aparato productivo y los centros de investigación científica y tecnológica juega un papel decisivo a la hora de conformar una economía que pueda responder eficientemente al reto de lograr una industria cada vez menos dependiente de los centros mundiales del poder tecnológico.

Con esto no queremos decir que aspiramos a una autarquía tecnológica, que ciertamente resultaría contraproducente. De lo que se trata en realidad es de que nuestra relación con los países poseedores del conocimiento científico y tecnológico –el verdadero y único poder que hoy existe realmente– sea más justa y simétrica. Y la única forma de lograr esto es reduciendo paulatina y sostenidamente la brecha que en este campo nos separa de ellos. Pero eso solo será posible si el Estado se decide a desarrollar una verdadera política de apoyo a las tareas de investigación científica y tecnológica, naturalmente con la participación y compromiso de la empresa y la *intelligentsia* nacional.

Precisamente, nuestra Universidad, consciente de la necesidad de involucrarse en la batalla por el desarrollo del país, viene alentando permanentemente las iniciativas que nuestros investigadores –profesores, graduados y estudiantes de Lima y de nuestras filiales a nivel nacional– llevan adelante en sus respectivas especialidades. Los artículos que en esta ocasión publicamos son una muestra cabal de ello.

EL DIRECTOR