

LOS VALORES EN MAESTROS HUELLA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA. RELATOS DE VIDA DE DOCENTES UNIVERSITARIOS

MAESTROS HUELLA VALUES OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF MACHALA. LIFE ACCOUNTS OF UNIVERSITY TEACHERS

Mao Mendieta Toledo¹, Lenin Rijkaard Mendieta Toledo², Ruth Ericka Morán Vázquez³, John Marcelo Chamba Zambrano⁴, Lenin Byron Mendieta Toledo⁵

RESUMEN

El estudio emerge de la investigación FCI-012 Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa sobre los valores, ética y moral en la enseñanza los docentes de las universidades del Ecuador. El objetivo fue comprender los Valores en Maestros Huella de la Universidad Técnica de Machala, desde sus relatos de vida personal y profesional. Fue una investigación cualitativa interpretativa con énfasis en los relatos biográficos y autobiográficos. Se empleó la encuesta para la selección de los Maestros Huella, la entrevista con un guion semiestructurado, la herramienta ATLAS.ti., para la codificación y construcción de redes rizomáticas y la interpretación hermenéutica. Los resultados señalan que la práctica de los valores es uno de los ejercicios que permiten al hombre atravesar el umbral de ser humano y llegar a ser una persona humana. Los valores como la gratitud, respeto, puntualidad, compasión, otredad, empatía y honestidad, están presentes en el docente Renato Villota, Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala.

Palabras clave: Valores, docencia universitaria, Maestros Huella, relatos de vida.

ABSTRACT

The study emerges from the research FCI-012 University professors' life accounts. A biographical and narrative approach on values, ethics and morals within the teaching process of university professors in Ecuador. The objective was aimed at understanding the Values in Maestros Huella of the Technical University of Machala, from their personal and professional life stories. It was an interpretative qualitative research emphasized on biographical and autobiographical accounts. The survey was used for the selection of the Maestros Huella, the interview with a semi-structured script, the ATLAS.ti tool for the codification and construction of rhizomatic networks and the hermeneutic interpretation. The results reveal that the practice of values is one of the exercises that allow man to cross the threshold of being human and become a humane person. The values such as gratitude, respect, punctuality, compassion, otherness, empathy and honesty are present in the teacher Renato Villota, Maestro Huella of the Technical University of Machala..

Key words: values, university teaching process, Maestros Huella, life accounts.

1. Universidad Nacional de Loja. Gobierno Autónomo Descentralizado de Arenillas. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3267-9057>. Correo: mao-mendieta@unl.edu.ec

2. Universidad Europea de Madrid, España. Universitat Internacional de Catalunya, España. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7685-9864>. Correo: lrmendieta@uic.es

3. Universidad de Guayaquil. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8834-4871>. Correo: ruth.moranv@ug.edu.ec

4. Universidad de Guayaquil. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8385-898X>. Correo: lenin.mendietat@ug.edu.ec



INTRODUCCIÓN

Valores

Los valores son aquellas virtudes que posee el sujeto y son puestos en práctica a diario en el contexto personal y profesional, estas virtudes atraviesan al sujeto y le dan esa característica de ser inédito, es un pedigrí que llevan consigo y los identifica, los valores hacen del sujeto un hombre lleno de bienestar e incluso felicidad (Aristóteles, 2005). Son virtudes públicas y ciudadanas que permiten al hombre entamar sus necesidades, la realidad y el contexto social en el que se desenvuelven mientras dignifican su estar en ese espacio social (Camps, 2013).

Todas las personas poseen una estatura moral y de valores que los hace ser, ante la vista de las personas, sujetos con grandes valores; a pesar de esto, estas virtudes representan a la persona y no dan cabida a la estética de los valores, sino, que se gestan espontáneamente como si de un imperativo categórico se tratase (Malishev, 2014).

Sobre hacer las cosas según la constitución en valores que posee el hombre, Kenji (2015) relató un suceso:

Yo venía de la estación de Nakayama, iba corriendo porque tenía una urgencia y tenía que pasar una avenida, ahí hay un semáforo peatonal y yo lo pasé en rojo y cuando estaba atravesando la calle me frené en seco porque al otro lado de la avenida estaba mi padre, el cual me dijo: ¿Qué está haciendo, por qué se cruza en rojo? Y me recriminó por cruzarme el semáforo en rojo, ante esto, le dije que no había cámaras, que era de noche, etc., mi padre me dijo ¿cámaras para qué? y le respondí, pues que nadie nos está viendo, a lo que mi padre me contestó, yo me estoy viendo, usted puede engañar a un policía de tránsito, usted puede engañar a un supervisor, usted puede engañar a su esposa, pero hay alguien dentro de usted que no va a engañar nunca.

Este relato da cuenta de forma explícita esto de la estatura moral que posee el sujeto, mismo que no requiere de la supervisión a habilitación de

alguien para que realizar las cosas según la norma ciudadana o los valores que este posea.

En el relato de Yokoy Kenji, aflora otro valor que es el de la honestidad. Este valor es considerado una virtud y algunos autores señalan que se nace con la honestidad (Ponce & Benavent, 2013) y que luego los padres fortalecen este valor en sus hijos (Cómo se menciona en Aguilar et al., 2021). Con respecto a que se nace siendo honesto, Ratto (2015) menciona la gran obra “Emilio” de Jean-Jacques Rousseau, en donde se expresa que el ser humano es bueno por naturaleza y que es el contexto el que lo contamina; sin embargo, en contraste con lo mencionado por Rousseau, Maquiavelo (1999) señala que, el hombre es malo desde su naturaleza y que el contexto es malo. Según Aguilar et al., (2021), La honestidad es el eje del accionar del ser humano, es clave en el actuar de forma correcta, ante esta aseveración, es preciso acotar que este valor forma parte de ese andamiaje de valores que posee el hombre y que le permite transitar por la vera de la sobriedad moral.

Uno de los valores que en la actualidad se está resignificando, es el del respeto, este ha sido considerado a través de la historia como una utopía; sin embargo, hoy por hoy existen más personas comprometidas a dar al respeto el lugar que le corresponde en la vida de las personas, animales y naturaleza (Taylor, 2005). Respetar significa tener consciencia de que hay otro que merece ser tratado desde la otredad, desde el posicionamiento que hace el hombre en los territorios del otro, respetar es tener un gesto de amor para con el otro ya que el respeto está dentro del valor de amor (Sennett, 2003; Esquirol, 2006; Wild, 2006).

La ética es otro de los valores que son considerados como vitales en el ser humano, todo sujeto posee ética en lo más íntimo de su endoconsciencia, esta se constituye en el eje para la vida en sociedad de las personas, mismas que no pueden ser cosificadas ya que pierden su dignidad de personas (García & Traslosheros, 2008). Al mencionar que todos poseen valores, en esta globalidad se incluye a todos ya que hasta

quienes realizan actos reñidos con la moral, poseen valores. En un documental televisivo, se menciona que los delincuentes poseen códigos éticos “son códigos de ética no escritos pero que guían la moral de los delincuentes” como por ejemplo, el no violentar a las víctimas, en este documental, Efraín Alcaraz Montesdeoca, alias “el Carrizo” manifestó “yo no sería capaz de dejar y por decirlo una familia desamparada”, para él, no se puede lastimar a nadie y menos aún dentro de sus domicilios. A esto se refiere el hecho de que la ética está presente en todas las personas. (Meganoticias MX, 2011. s/p).

La igualdad es “una exigencia constante de la vida colectiva”. Antes, este valor era tratado desde aristas religiosas, políticas, jurídicas, raciales o socioeconómicas, en la actualidad se miran desde otras dimensiones como el de la igualdad de género y la educación (Pérez Luño & González-Tablas Sastre, 2007, p. 16). En cuanto a la igualdad, se señala que esta se debe interpretar desde las aristas mencionadas y los horizontes de libertad, justicia y bien común, todos ellos encaminados al desarrollo ético-social de un conglomerado; sin embargo, a criterio de Ottone (2004), existen nuevas dimensiones que deben ser visibilizadas como derechos, estas son culturales.

La compasión es uno de los valores más sensibles a la hora de tratar las virtudes del ser humano, diversos autores señalan que la compasión es un valor más potente que el amor ya que no se necesita de este sentimiento, que es hacia otro o hacia uno mismo, para tener compasión por el otro (Mélich, 2010; Poch & Vicente, 2010). Tener compasión es un acto de solidaridad por el otro, es una ética primera que leuda de los abonos valorales del sujeto; luego, estos se construyen y fortalecen en el seno del hogar, en la escuela y en el entorno (Lévinas, 2009). La compasión se puede comprender en el filme “Radical”, en esta obra interpretada por Derbez, se comprende la potencia que tiene la compasión a la hora de resguardar al otro, de acompañar y entrar en los territorios de ese otro que clama socorro en silencio y que en muchas ocasiones ese grito pasa desapercibido por las personas que viven en una mismidad ególatra. (Zalla & Derbez, 2023)

Docencia universitaria

La universidad es el espacio en donde se construyen nuevas realidades en el sujeto, para muchos tan solo es el ambiente de formación profesional de las personas, para otros es el nicho de deconstrucción de dogmas que permanecen en el sistema de creencias del sujeto y que los mantienen sujetos a ellos. Sobre el sistema de creencias de los jóvenes universitarios, Garzón Pérez (2012) señala que, existe una tendencia postmodernista que está claramente identificados en los estudiantes, estas son, las Formas Democráticas de Vida, el Domino Técnico del Presente, y, las Relaciones Sociales Egocéntricas.

Con relación a la docencia universitaria, existen dos formas de abordarla, la primera es desde las competencias del docente (Zabalza, 1988; Abelló Planas, 2007; Pimienta Prieto, 2012; Perrenoud, 2014; Tobón, 2015), la segunda es desde los compromisos que tiene el docente para consigo mismo y sus estudiantes; luego, se está hablando de los valores del docente, de los buenos docentes universitarios, en este caso, de los Maestros Huella (Day, 2006; Porta & Flores, 2012; Aguirre, 2014; Mendieta Toledo y otros, 2022; Peralta Castro y otros, 2023).

Los maestros huella y sus valores

Dentro del estudio realizado sobre los relatos de vida de docentes universitarios, emergió la categoría de análisis denominada Maestros Huella, esta permitió esbozar un concepto acerca de lo son esos buenos docentes que dejan huellas indelebles en sus estudiantes (Barros , 2021; Aguilar, Barboza, Orellana, 2021 Mendieta Toledo L, B., & Mendieta Toledo L, R., 2021; Barco Romero & Farías Zambrano , 2022; Carriel Vélez & Zambrano Padilla, 2022; Mariscal Touzard & Mendieta Toledo, 2022; Mendieta Toledo, L., R., y otros, 2022). Para Mariscal Touzard y otros (2021), un Maestro Huella es aquel docente que a cada paso deja su huella en la tierra como cuando se forja el acero, son huellas imposibles de romper, el Maestro Huella ejerce la enseñanza como el agricultor que siembra con esmero y cuida día a día esa siembra, que aprovecha cada

mañana para regar y abonar, es aquel que respeta el pequeño grano que crece junto al luminoso campo de trigo con ilusión de que también madurará. Es aquel que en un acto de amor y compasión, cultiva en sus estudiantes el deseo de ser mejores.

Relatos de vida

Los relatos de vida se han convertido en una sólida forma de abordar el fenómeno, desde la época en que Malinowski estudiaba a los nativos de las islas Trobriand, los investigadores de la Escuela de Chicago que indagaron a los migrantes polacos desde sus baúles familiares (Murillo Arango, 2020), pasando por Bertaux y los Relatos de Vida en Estudios Etno-sociológicos (Bertaux, 1989; 2005), Strauss y Los Hijos de Sánchez (Lewis, 1964), Porta y su grupo de investigación en la Universidad de Mar del Plata, sobre los relatos de vida, Luis Porta señala que esta forma de indagar el objeto, habilita al investigador a ser afectante y afectado (Porta L. G., 2020), y en Ecuador el grupo de investigación sobre relatos de vida y la investigación FCI-012 de la Universidad de Guayaquil.

Los relatos de vida en docentes universitarios es una vera que tiene su expansión desde hace más de veinticinco años (Porta L. G., 2020), desde ese entonces, se ha venido recabando información acerca de los buenos docentes y el entramado que se forma entre las prácticas pedagógicas y los valores que despliegan estos que son considerados como docentes memorables, Maestros Huella en el FCI-012 (Mariscal Touzard y otros, 2021).

El objetivo de la investigación fue comprender los Valores en Maestros Huella de la Universidad Técnica de Machala, desde sus relatos de vida personal y profesional.

METODOLOGÍA

La investigación fue cualitativa e interpretativa con énfasis en los relatos biográficos y autobiográficos, se empleó la técnica de la encuesta para seleccionar al Maestro Huella de la Carrera de Artes plásticas de la UTMACH en el periodo 2023 Ciclo 8, se utilizó la entrevista con un guion semiestructurado, y la herramienta ATLAS.ti para sistematizar y codificar los datos de la entrevista, posteriormente, se entramaron redes rizomáticas y desde estas se trabajó el método del discurso y la hermenéutica para interpretar los relatos del Maestro Huella, así, emergió una teoría emergente.

Se tomaron en cuenta algunos criterios de inclusión:

- Docentes con más de cinco años de experiencia,
- Que manifiesten interés en ser partícipes de la investigación.
- Que estén laborando cuando inicie la investigación.

Se envió el consentimiento informado por escrito (CIPE) a los docentes seleccionados en donde se describió la investigación y sus objetivos, se solicitó el consentimiento y su firma de los que deseaban participar del estudio.

RESULTADOS

La selección de los participantes se realizó con una encuesta realizada a 31 estudiantes del octavo semestre de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Técnica de Machala, en el periodo escolar 2023-2024.

Tabla 1.

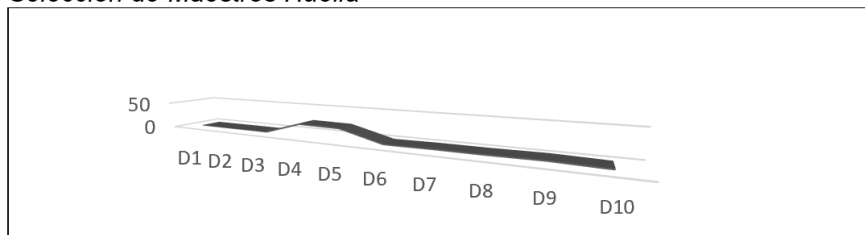
Selección de Maestros Huella

Mencione a aquellos profesores de su carrera que por sus valores usted consideró que son ejemplos de buena enseñanza.	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
	0	0	0	23	22	1	2	2	3	1

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación.

Figura 1.

Selección de Maestros Huella

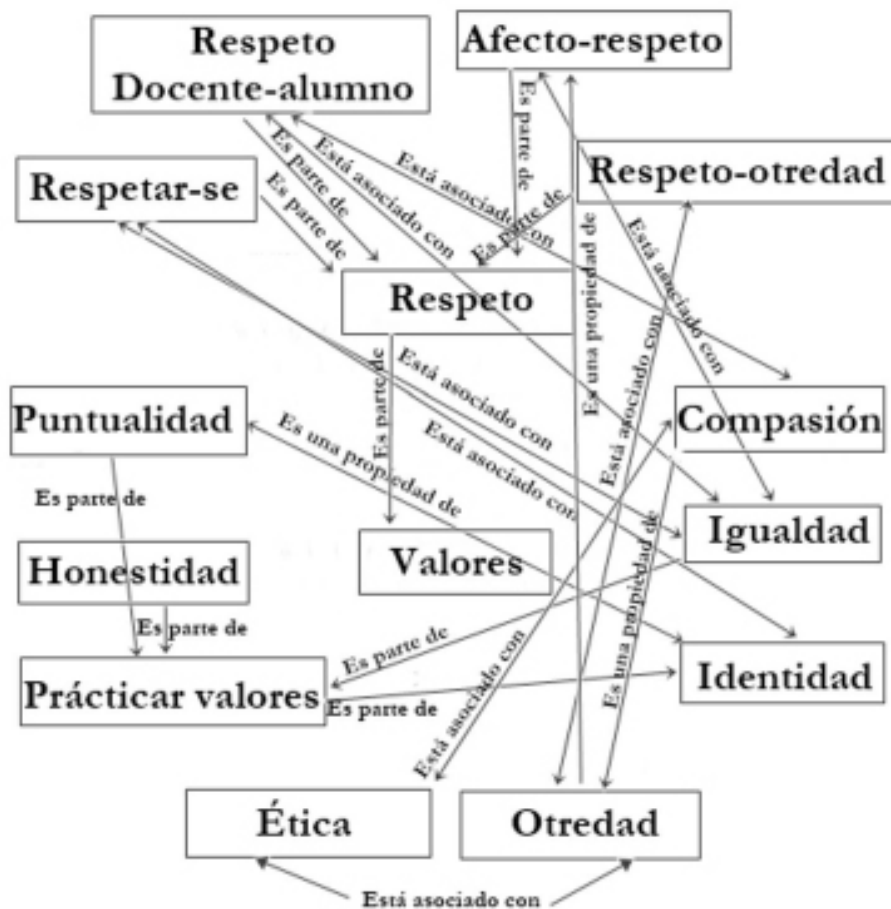


Nota: Datos obtenidos de la encuesta a estudiantes, se codificó los nombres por las normas éticas de la investigación.

Análisis.- Los datos recogidos dan cuenta que D4 (que en lo posterior y con su consentimiento se lo llamó por su nombre, Renato Villota García) obtuvo una respuesta de sus estudiantes del 74%, seguido de D5 con el 71%.

Figura N°2.

Red rizomática de los valores



Durante la entrevista, que más que eso fue una amena tertulia entre docentes universitarios y amantes de las artes, en esta charla, se pudo notar como esto de los valores es algo que el Maestro Huella lo tiene como un pedigrí que lo identifica, le otorga una identidad que se pone de manifiesto en el transcurso de este ameno encuentro que nos dejó un sabor a esperanza de que la docencia universitaria está resguardada por buenos docentes que hacen de su profesión, una consagración a la educación y a la humanidad.

Practicar valores es uno de los ejercicios que permiten al hombre atravesar el umbral de ser humano y llegar a ser una persona humana (López Santillano, 2013). Sobre esta práctica, Renato insiste “es poniendo en práctica lo que nosotros hemos aprendido en clases cuando fuimos estudiantes, yo tuve muy buenos docentes a quienes recuerdo con nostalgia y gratitud”.

En las palabras de Renato, hemos podido sentir las pulsiones que a lo largo de su vida como aprendiz, han ido dejando los profesores que le enseñaron, la gratitud aflora mostrando ese Don que tiene Renato de sentirse agradecido, el Maestro Huella recuerda con nostalgia a todos quienes dejaron huellas en su vida, esto nos trae los recuerdos de nuestros profesores de la escuela, colegio e inclusive, en la universidad en donde estudiamos. Siempre hay un maestro que en la vida de las personas se convierte en huella sempiterna.

Las personas tenemos que alcanzar a comprender los hechos del pasado, estos reviven en nuestra memoria de dos formas, la primera es cuando entablamos una conversación con algún amigo y aflora el tema que estaba en el pasado, la segunda es la inexplicable mente del ser humano que sin previo aviso, convoca nostálgicos recuerdos; sin embargo, es nuestra tarea el hacer de estos, un ejercicio de reflexión que nos permita comprender quiénes somos hoy y hacia donde se proyecta nuestra vida.

Sobre la nostalgia de traer al presente los

recuerdos, existen dos puntos de vista antagónicos, el primero es el que plantea Anabel González en su libro “Las cicatrices no duelen”:

En estos tiempos en los que tanto ha cambiado nuestra vida, todos hemos sentido nostalgias de muchas cosas. Nostalgia de los sitios a los que íbamos, de las personas que formaban parte de nuestra vida cotidiana, los sabores de las comidas que hace tiempo que no paladeamos... Y también pequeñas y curiosas nostalgias, extrañezas de los gestos que tenemos limitados, de los abrazos, de la cercanía. Atravesamos un tiempo en el que lo que no sabíamos que nos importaba tanto, ha cobrado protagonismo. (Como se menciona en Carmona, 2021, s/p).

La otra vera desde donde se interpreta la nostalgia, es la más común en nosotros, quienes vivimos, por libre elección, una constante agonía, en una casi eterna pulsión de dolor y muerte; así, en “Cicatrices del corazón” se sostiene que el proceso del duelo es personal, que es inédito al sujeto y que no se puede establecer el nivel de dolor que siente la persona que ha perdido a un ser querido. La autora señala que, no es lo mismo el duelo por la muerte de tú madre anciana y enferma que el duelo que se atraviesa por la muerte de un hijo. (Martínez González, 2013).

De igual forma, las pérdidas que se dan cuando se acaba una amistad o un amor son duelos que con el tiempo se quedan en los recuerdos nostálgicos que de vez en cuando acuden a nuestra memoria. Sobre una pérdida, Rolón (2021) manifiesta que, en esos momentos, “todo se desmorona y por un tiempo nada tiene sentido. Algo se quiebra en nosotros, el mundo se derrumba y nos muestra su aspecto más cruel” (p. 3).

Volviendo a las palabras de Renato, sobre el hecho de poner en práctica lo bueno que se aprendió cuando fuimos estudiantes, es sobrio mencionar que las personas tratamos de emular al otro que es nuestro referente e inspiración, seguro que en más de una ocasión sentipensamos que queríamos ser cómo el profesor de educación

física o matemáticas, en el caso de Renato, como el doctor Luis Carmenate, el cual en la entrevista fue mencionado como un buen docente que inspiró a Renato a ejercer la docencia.

Otro de los valores que se mencionaron en la entrevista, fue el respeto, sobre este tema, en el estudio realizado por la Universidad de Guayaquil acerca de los Maestros Huella de las Universidades del Ecuador, se puede leer un sinnúmero tesis de grado, artículos científicos, simposios y libros en donde hay grandes apartados que dan cuenta que lo que más valoran los estudiantes de sus docentes es el respeto que tienen los profesores por sus alumnos (Sennett, 2003; Wild, 2006; Hernández Romero, 2020; Grupo de Investigación Relatos de vida de docentes universitarios, 2021; Mendieta Toledo, L., R., y otros, 2021; Morán González y otros, 2021; Mendieta Toledo y otros, 2022; Peralta Castro, 2023).

Para el profesor Renato, “En la vida, la base principal es el respeto”. Sobre esta potente afirmación, los tesis de la Universidad de Guayaquil que hicieron sus investigación en base a los relatos de vida de docentes universitarios y los valores, ética y moral, plantean al respeto como el principal valor que tiene que tener una persona; de la misma manera, los estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en México, son claros en indicar que el valor “respeto”, “es uno de los principales en la vida de todo ser humano y el cual debe practicarse en todo momento para una sana convivencia con la sociedad” (Romero, G. H., 2020, p. 141).

El Maestro Huella señala “yo dejo que prevalezca mucho más el respeto y la puntualidad antes que cualquier otra cosa”, sobre la puntualidad enfatiza “la puntualidad antes que cualquier otra cosa” “solo si me pasa algo súper mal yo faltaré” “hay que enseñar a ser puntuales a los estudiantes”. Es indudable que aquel que se respeta, respeta al otro y la puntualidad es una forma de respeto. Mariela Tapia, una docente de la Universidad de Guayaquil fue entrevistada por la investigadora

Liliana Velez Yunga para saber su percepción acerca de los valores, la docente entrevistada mencionó que, en la docencia existe valores que son vitales y que uno de ellos es la puntualidad (Como se mencionó en Morán González et al., 2021). En el mismo estudio. Morán González et al., (2021) señalan que el respeto al docente se mira en la puntualidad que estos tiene para llegar a sus clases.

Emilio & Sosa (2021) sostienen que los estudiantes universitarios consideran que, dentro del perfil profesional que debe poseer un docente, está la puntualidad; en otros estudios acerca del perfil epistemológico de los docentes universitarios, los autores coinciden en que la puntualidad es una característica de los buenos docentes en las universidades (Mendieta Toledo L., B., 2019; Mendieta Toledo L., B., y otros, 2020; Mendieta Toledo L., B., & Rivera, 2020; Mendieta Toledo L., B., & Mendieta Toledo L., R., 2021).

Como se puede colegir, la puntualidad es considerada como un valor imprescindible en los seres humanos y más aún en los docentes, Pilay Mora y otros (2020) entrevistaron a estudiantes de una Universidad para saber sobre los buenos docentes de esa institución, sobre un docente en particular, una de ellas indicó “además también puedo hablar sobre la puntualidad de este profesor, ...”, mientras que otra estudiante aseguró que, dentro de los valores de ese docente está la puntualidad, una tercera estudiante mencionó “actúa con responsabilidad porque eso es lo que a él lo caracteriza y no lo digo yo, creo que lo debemos de decir todas las estudiantes y uno de ellos es la muestra de la puntualidad de él” (p. 80, 81).

Renato sostiene que existe un vínculo muy fuerte entre docente-alumno, el maestro señala “Creo que una de las cosas que más podemos percibir entre mi trato como docente y estudiante es el respeto”. Otra vez acude el valor del respeto en la voz del Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala, para él, el respeto es ese puente por el que transitamos docentes y estudiantes y por

ello hay que saberlo caminar, Morán González y otros (2021) indican que “El docente debe tener manifestaciones de amor y respeto” para con sus estudiantes, y es que el respeto es un valor que forma parte del amor, el amor puede ser considerado como un valor, una virtud o un sentimiento que tiene una persona para consigo y con los otros y en ese sentir entra el respeto como parte constitutiva del amor (p. 262). En este contexto, Rosales et al., (2018) argumentan que los estudiantes de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España) plantean que el respeto es una característica que debe tener un docente, incluso por encima de su saber pedagógico.

El docente Renato, nos habló sobre respetar y respetarse “si yo no pongo el respeto hacia los estudiantes y respeto hacia mis clientes pierdo básicamente el horizonte de lo que quiero hacer” con relación a este punto, existen algunas reflexiones en libros, películas, novelas y artículos académicos.

En el plano de las relaciones sentimentales, existe un bonito libro que fue escrito para mujeres, en esta obra, Macías (2015) señala “Prometo amarme y respetarme todos los días de mi vida”, también se indica, hay que “crear compromisos sólidos con nosotras mismas, amarnos y respetarnos a plenitud para aspirar a que los demás nos otorguen estos valores” (p. 96).

Una de las características que tiene el ser humano es la de respetar al otro, tal como menciona el Maestro Huella de la UTMACH, si no se respeta a los demás, se pierde el horizonte. En la conferencia que brindó Saramago cuando se le otorgó el nobel, el escritor dijo “el hombre dejó de respetarse a sí mismo cuando perdió el respeto que debía a su semejante” (Saramago, 1998, p. 96).

Algunos autores hablan acerca de ese respeto hacia el otro, por supuesto, cada uno de ellos contextualizando en sus realidades, Lévinas trata la ética primera de responsabilidad por el otro,

Iza acerca de la ética primera en la educación, y, tanto Estrada como Poch y Vicente acerca de la ética de la compasión, todos ellos ponen de manifiesto que el respeto hacía mí, empieza por el respeto al otro (Lévinas, 1993; 2009; Poch & Vicente, 2010; Estrada, 2016; Iza Villacís, 2020).

Por lo mencionado, es preciso resignificar las palabras respetar y respetarse, el respeto nace del ser, está imbricado en sus urdimbres vitales que lo constituye, lo hace ser inédito y tener identidad; por tanto, el acto de respetar no se solapa con el hacerse respetar, sino, que se corre de la acción del otro para dar cabida, tan solo a la acción del Yo que es a fin de cuentas lo que nos vale como seres humanos. En más de una ocasión escuchamos decir a nuestro compañero de investigación “cuando das te das” (Mendieta Toledo L. B., 2020), o el hombre da lo que tiene, por tanto, si crecimos en un ambiente de respeto y aprendimos que este hay que darlo sin esperar recibir, estaremos acudiendo a visitar los territorios del imperativo categórico de Kan (Martínez, 2006; Malishev, 2014).

El profesor Renato, habló del afecto y su vínculo con el respeto “yo te puedo decir de manera directa, no tengo un curso preferido, pero sí sé que me llevo con todos los estudiantes bien, por la muestras de afecto, no de cariño, sino por las muestras de afecto y respeto que todos transmiten hacia mí, si me ven por la calle profe como está buenos días, buenas noches dentro del marco del respeto”. Acerca de lo planteado por Renato, Berrío et al., (2023) señalan que realizaron algunas entrevistas a estudiantes y estos últimos manifestaban que el trato afectivo de un docente incide positivamente en el buen desarrollo de las actividades, por el contrario, cuando existe “un profesor que no les demuestra afecto ni respeto los induce a no participar ni realizar sus deberes académicos como debe ser (p. 222).

Sobre este particular, nos identificamos con el Maestro Huella de la UTMACH, esto porque en nuestras clases solemos generar esos espacios de afecto con los estudiantes, sean estos niños o

jóvenes, por ejemplo, en el caso de la enseñanza del dibujo y pintura se tiene que ser empático con los alumnos ya que esto genera lazos afectivos que, concordando con lo mencionado por Berrío et al., (2023), el no hacerlo suele traer distanciamientos y en muchos casos deserción de parte de los chicos, por supuesto, ese afecto debe estar cargado de sólidas dosis de respeto; así también, en el caso de Ruth, ella es parvularia y la empatía es vital para la enseñanza de los más críos.

Como se mencionó, el respeto viene de la mano de la otredad, según algunos autores, otredad es una construcción identitaria del sujeto que lo habilita a respetar al otro como persona y ente constitutivo de la sociedad, es por tanto un valor muy a tomar en cuenta para una vida saludable en el entorno en donde nos desenvolvemos (García y otros, 2021; Borja Villamar y otros, 2022; Mendieta Toledo, L., B., y otros, 2022).

A pesar de comprender la significancia que tiene la otredad en la vida de las personas, es preciso tomar en cuenta lo mencionado por Renato en cuanto a la otredad y la inclusión “Entonces digo, duras porque tú sabes, nosotros no estamos preparados para atender este tipo de casos y saber actuar dentro del marco del respeto” esto por el hecho de que en muchas ocasiones decimos que la otredad es una de nuestras mejores virtudes y que dentro de ella está la inclusión que se tiene que trabajar en el salón de clases; a pesar de este sentir, es pertinente manifestar que en más de una ocasión los docentes nos sentimos impotentes al no saber cómo abordar la discapacidad de un estudiante, una adicción que padezca un alumno, o incluso un duelo por el que esté atravesando.

Mao piensa en voz alta para nosotros y señala, acude a mi memoria la figura de Anthony, era un niño cuando lo trajo su madre para que aprenda a pintar en la escuela de dibujo y pintura que yo dirigía en la municipalidad de Machala. Un niño que tenía una discapacidad que lo hacía ser distinto y sin embargo, no se detuvo ante la adversidad de saberse así, hoy que han pasado casi

diez años, ese otrora niño es un joven que triunfa haciendo lo que más le gusta, dibujar y pintar, ese niño llegó a conseguir un reconocimiento mundial por el gobierno de Japón por sus habilidades artísticas; Mao continúa, también es propio mencionar que he tenido niños a los cuales no les pude ayudar porque no tuve en ese momento las competencias para abordar diferentes patologías con las que llegaban a recibir mis clases de pintura, allí si puedo decir lo mismo que el profesor Renato, “...no estamos preparados para atender este tipo de casos”.

La nostalgia acude a tocar nuestras fibras más sensibles, Ruth mencionó, en el salón de clases tengo 3 niños con diferentes discapacidades y la verdad no sé cómo abordar esas situaciones, Lenin Rijkaard comentó que cuando pasó lo de la COVID19, estuvo laborando en el hospital del seguro social de Loja “Manuel Ignacio Monteros” y que sentía una impotencia al ver como morían los pacientes y no sabían cómo actuar ya que aquella pandemia tomó a todos por sorpresa; de la misma manera, John Marcelo, señala que en la enseñanza del idioma inglés ha tenido muchos estudiantes con distintas discapacidades, pero lo que más lo marcó, fue un estudiante que tenía una tendencia sexual distinta a lo “normativo” y fue víctima de acoso de parte de compañeros e incluso algunos profesores.

Cuando se tocó el tema de los valores, algo que leudó de forma espontánea en Renato, fue la honestidad, para este buen docente “El tema de la honestidad es algo que está dentro de mí, eso también lo aprendí de mi abuelo”, como se puede evidenciar, otra vez aparece su abuelo como eje constitutivo y de formación en la vida del profesor, ¡Qué gran abuelo que tuvo Renato! Y como lo recuerda, con amor, respeto y admiración por lo mucho que le supo dar.

Morán González y otros (2021) insisten en que existen valores que son “vitales como son la honestidad...” (p. 270). En este mismo contexto, García Alonso (2012) sostiene que la única forma de educar es en base a los valores,

esto por el hecho que educar es hacer crecer al estudiante como persona, “es proveerlo de hábitos científicos y sapienciales”, es moldear al alumno en la probidad y honestidad, es decir, es darle las herramientas morales para que pueda ser y estar en la vida en sociedad (p. 122).

Mao vuelve a detenernos en la interpretación que estamos haciendo y señala, acude a mi memoria los recuerdos de mi infancia, Yo era muy pequeño aún y no comprendía de qué estaban hablando en casa de mis padres, allí estaban sentados en el comedor mi tío Lucho y mi mamá Argentina, ella le comentaba a mí tío que mi papá José, había entregado una maleta llena de billetes en la gobernación de la provincia de El Oro que en ese entonces era regida por Don Bolívar Minuche, mi tío le decía a mi mamá que mi papá estaba loco, que eso es ser tonto y ella no decía nada, solo escuchaba pero se la notaba abrumada, luego, cuando se marchó mi tío, ella seguía preocupada o algo así, entonces llegó mi papá muy feliz de la vida, la miró y le dijo, ¿Qué te pasa flaca”, ya que así la llamaba, ella le dijo que por qué había entregado el dinero, que eso se lo habían regalado a él (mi padre fue vistaforador de aduanas), él la quedó viendo a los ojos y le dijo, flaca, de mi podrán decir lo que sea, pero nunca oirán decir que soy deshonesto. Esta conversación entre mi tío y mamá y la posterior charla entre mis padres hizo mucho bien a mi vida, cuando crecí entendí esto de la honestidad y es algo que trato de practicar a diario, por tanto, me adhiero a lo que el Maestro huella dijo que aprendió a ser honesto de su abuelo, en mi caso lo aprendí de mi señor padre.

Todos nos quedamos en silencio, John Marcelo asiente con la cabeza y con voz entrecortada comenta, vengo de un hogar disfuncional, mi madre me enseñó a valorar nuestras acciones y la honestidad fue una de ellas; Lenin Rijkaard también interviene, de mi parte, mis padres siempre me enseñaron que hay que ser honesto en la vida y eso lo llevo presente; luego, Ruth estaba con la mirada perdida pero se sentía lo profundo de su mirar y que esta traspasaba el

espacio, nos miró y con los ojos cubiertos de lágrimas manifestó, no tuve la suerte de ustedes; sin embargo, la vida de mis hijos empezó conmigo y los consejos que nunca recibí como hija, se los doy a mis niños desde la palabra y el ejemplo, ellos serán hombres de bien como este Maestro Huella al que estamos interpretando.

Otro de los valores que mencionó el profesor, fue el de la igualdad, Renato señaló que este valor “es para todos por igual y eso es lo que hace que nosotros podamos de una u otra manera marcar una tendencia entre la forma que enseñamos”. Sobre igualdad se han escrito un sinnúmero de libros, en una ocasión reflexionábamos acerca de este valor que nos resulta imprescindible de poner en práctica, esto por el hecho que nos hemos dado cuenta de que la igualdad no es igual para todos. Así, Bobbio (1993) plantea que la igualdad es sinónimo de libertad y que estas deben ser estudiadas como parte de nuestra filosofía moral y por ende deben estar formando parte de nuestra estatura moral.

En el caso del profesor Renato, para él la igualdad es que no haya distinción entre sus estudiantes, es tratarlos a cada uno de ellos de la misma forma y que esa sea una premisa de enseñanza. En realidad muchos docentes suelen manejar esta situación de forma tan sensible que resulta imperceptible alguna discriminación que de su parte se produzca; sin embargo, en honor a la verdad, nosotros también hemos tratado en más de una ocasión de distinta forma a nuestros estudiantes o pacientes, aceptamos la mea culpa y esto no es moral ni ético.

Según Carpio (2004), la igualdad es un principio ontológico que hay que trabajarlo desde el primer principio que es el de la identidad, así, “todo ente es idéntico a sí mismo” (p. 13). Idéntico pero no igual y esa es la distinción ya que nadie puede ser idéntico al otro pero si pueden ser iguales. Sobre este enredado dilema de la filosofía, Mendieta Toledo (2022) sostiene “solo particularizamos al ser humano como ente único e inédito” que tiene identidad propia (p. 41).

Sobre identidad, nuestro Maestro Huella sostiene “Así como tú me vez en la universidad, que converso con todo el mundo, me rio, busco la forma de hacer entender, así mismo es en mi vida profesional”. Esta es la identidad de la que hablan algunos autores, el tener identidad no se refiere a tener un documento que nos identifica con un nombre y un apellido, de lo que tratan los filósofos es del principio de identidad que nos hace ser irrepetibles, de ese pedigrí que nos permite ser reconocidos ante los demás y que sin embargo, no nos habilita a cambiar en nuestra esencia como seres humanos y profesionales, porque si lo hacemos dejamos de ser “Yo” (Carpio, 2004; Mendieta Toledo, 2022).

Algo que nos resulta muy sensible de abordar es la compasión que destila este gran maestro de la UTMACH, en cuál menciona “En dos ocasiones particulares, eran las 02:00 de la mañana cuando ya estaba dormido y uno de ellos acudió a mí, entonces me toco ir a su casa, a buscarlo, a buscar la forma de tranquilizarlo y explicarle que esa no es la solución y que en realidad existe muchas otras formas de solucionar los problemas y no necesariamente con la muerte”, Renato continúa “porque yo tranquilamente pude haberle dicho estoy durmiendo no te puedo atender o simplemente no contestar” ¡Wao! Que maestro que tiene la UTMACH, como dicen en España ¡Chapó! Por Renato.

La compasión es un valor muy potente, incluso, es más significativo que el amor, si, es un valor más potente que el amor, esto por el hecho que el amor es un sentimiento que se tiene hacia otra persona o incluso hacia un animal que tenemos como mascotita en casa, a la naturaleza, etc., (ágape), el amor a nuestros padres e hijos (philia), el amor a nuestra pareja (eros), en fin, el amor nos hace ser mejores personas y a dar todo por hacer feliz a los seres que amamos, hasta aquí, tal vez surja la pregunta ¿cómo puede haber un valor más fuerte que el amor? Pues bien, aclaremos esta situación. La compasión es un valor que se tiene por el otro, sea del género y especie que sea (otredad), la compasión no requiere del amor para estar

activa, es una condición particular que tienen algunas personas que los hace ser compasivos.

Compasión no es lástima, es sentir la pasión de otro, hacerla nuestra, es adentrarse en los territorios del otro para darle abrigo, socorro, para brindarle una mirada tierna, una sonrisa amable, una palabra de aliento y una respuesta a su angustia. García y otros (2021) sostienen que la otredad nos permite mirar al otro desde un respeto y compasión por la diversidad sexo genérica; Iza Villacís (2020) argumenta que hay que educar al hombre para la disponibilidad para con el otro; Lévinas (1993), pone de manifiesto lo que él llama la ética primera en donde somos responsables por el otro desde esa compasión que nos identifica (principio ontológico de identidad); Estrada (2016) estudia la compasión del ser desde la educación; Poch & Vicente (2010) analiza la compasión y el acompañamiento que como seres humanos tenemos que darle al otro. En fin, como podemos comprender, la compasión forma parte de la esencia del ser y no es preciso que esté presente el amor para que haya compasión.

Lo que hizo Renato de ir al encuentro del otro que necesitaba su resguardo, el no voltear la mirada como muchos de nosotros hacemos, eso es la ética de la compasión de la que muchos autores mencionan en sus libros, es esa característica que lo hace ser reconocidos por sus estudiantes como un Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala.

CONCLUSIONES

En el caso estudiado sobre Renato Villota, Maestro Huella en la Universidad Técnica de Machala, se concluye que: la práctica de los valores es uno de los ejercicios que permiten al hombre atravesar el umbral de ser humano y llegar a ser una persona humana. Valores como la gratitud a nuestros buenos docentes, hacen que emulemos esas buenas prácticas pedagógicas de aquellos profesores que fueron y son referentes de vida de sus estudiantes.

El respeto que tiene los docentes por sus estudiantes es uno de los valores que más se menciona en este estudio, de parte de los estudiantes de la UTMACH, coincidiendo con los estudios realizados en la Universidad de Guayaquil y Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en México, el respeto está por encima del saber pedagógico de los profesores, el respeto nace del ser, está imbricado en sus urdimbres vitales que lo constituye, lo hace ser inédito y tener identidad, el respeto nace desde el hogar y se fortalece en las escuelas, colegios e incluso en la universidad. Otro valor a tomar en cuenta es el de la puntualidad, valor que se sujeta al valor del respeto, así, aquel profesor que respeta su profesión y a sus estudiantes, es puntual para llegar a sus clases y esto forma parte del perfil epistemológico del docente universitario y por ende de los Maestros Huella.

Las muestras de afecto y empatía mejoran las relaciones docente-alumno e inciden positivamente en el buen desarrollo de las actividades curriculares, el no mostrar sentimientos de empatía o tolerancia suele traer distanciamientos en los estudiantes y en algunos casos deserción escolar.

La otredad es una construcción identitaria del sujeto que lo habilita a respetar al otro como persona, esto faculta la inclusión educativa a pesar de que en ocasiones no se está preparado para abordar situaciones complejas como las discapacidades e incluso la diversidad de género, los investigadores se afectaron con esto de la otredad e inclusión y el hecho de no estar preparados para afrontar dilemas que requieren de fuertes dosis de compasión.

La honestidad es fundamental en la docencia universitaria y en la cotidianidad de la vida, la familia ayuda a forjar este valor desde la infancia, es por esto por lo que se concluye que hay que educar en valores. La igualdad es un valor a resignificar, esto debido a que la igualdad no es igual para todos ni es sinónimo de libertad ni de justicia. La compasión es un valor muy fuerte

que hay que cultivar, es tan potente que solapa al sentimiento del amor. La compasión es parte de la ética primera, es visitar los territorios de la otredad y sentir la pasión del otro desde sus múltiples dimensiones para acudir a su llamado en un acto de responsabilidad y resguardo, al compasión es parte del ser y su esencia.

Por todo esto que forma parte de Renato, se concluye que este profesor es un Maestro Huella de la Universidad Técnica de Machala

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abelló Planas, L. (2007). El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado. Madrid: Instituto superior de formación del profesorado. <https://doi.org/978-84-369-4475-0>

Aguilar Méndez , Barboza Angulo , Orellana Granda. (2021). Solidaridad y honestidad en la práctica docente. Mérito Revista de Educación, 3, 274-275. <https://doi.org/ISSN-L: 2708 - 7794>

Aguirre, J. (2014). La ética y los valores morales en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto, compromiso, afecto y pasión en los profesores memorables. Entramados: educación y sociedad, 1(1), 323-334. <https://doi.org/ISSN 2422-6459>

Álvarez, Z., Porta, L., y Sarasa, M. (2010). Algunos aspectos teórico-metodológicos de la investigación biográfico-narrativa sobre los buenos docentes universitarios. Actas de las I Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones, en el marco del Bicentenario.

Aristóteles. (1875). LA GRAN MORAL. Moral a Eudemo. (E. Medina y Navarro, Ed., & P. d. (†1886), Trad.) Madrid: Biblioteca Filosófica, Medina y Navarro, Volumen 2, Madrid, 1875. <https://doi.org/Licencia: CC BY-SA 4.0>

Aristóteles. (1997). ética Nicomáquea. (J. Pa-

- Ilí Bonet, Trad.) Madrid: GREDOS. <https://doi.org/978-84-249>
- Aristóteles. (2005). *Ética a Nicómaco*. (t. n. Introducción, Trad.) Madrid: Alianza editorial. <https://doi.org/84-206-3928-1>
- Barco Romero , R. M., & Farías Zambrano , M. L. (2022). *Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa de Dra. Elsie Gisella Aráuz Guerrero sobre empatía y tolerancia en las aulas universitarias*. (Tesis de grado). Repositorio de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60895>
- Barros , V. (2021). Desde la Docencia Universitaria hacia la Gobernanza: Un relato de Justicia y Equidad. *Mérito*, 9(3), 214 - 222. <https://doi.org/ISSN-L: 2708 - 7794>
- Bertaux, D. (1989). *HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES DEBER MIRADAS TRASATLÁNTICAS*. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto) Biográfica en educación. (No se encuentra en la web). <https://n9.cl/aoadi>
- Bertaux, D. (1989). Los relatos de vida en el análisis social. *Historia y fuente oral*, s/v(1), 87-96. <https://www.jstor.org/stable/27753230>
- Blog Eleia. (28 de junio de 2019). La confusión en el funcionamiento de la mente adolescente. Confusión entre lo infantil y lo adulto: <https://acortar.link/pqPtZr>
- Boers, F. (1920-1930). *HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES DEBER MIRADAS TRASATLÁNTICAS*. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto) Biográfica en TRASATLÁNTICAS (No se encuentra en la web). <https://ugye->
- Bolívar , A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(62), 711-734. <https://doi.org/1405-6666>
- Bonetto, M. J. (2016). El uso de la Fotografía en la investigación social. *Revista latinoamericana de metodología de la investigación social*, 11, 71-83. <https://doi.org/1853-6190>
- Burton, Judy (2013). «Drawing: Catching Things That Are Out Of Reach», Nueva York, Conferencia Thinking Through Drawing
- Camps , V. (2013). *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe. <https://doi.org/9788423924509>
- Carriel Vélez, G. S., & Zambrano Padilla, L. M. (2022). *Relatos de vida de profesores universitarios. Una aproximación biográfica y narrativa del Dr. Iván Roberto Chuchuca Basantes sobre la ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la praxis pedagógica en los maestros universitarios*. (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61371>
- Celman , S. (2013). La dimensión ética de la docencia universitaria en tiempos de indignación y esperanza. *Revista de educación*(5), 13-26. <https://doi.org/1853-1326> (en línea)
- Córdova, K., Zambrano, L., y Mendieta Toledo, L. (2021). *Tertulia Magistral: La ética como ejercicio vinculante y de esperanza de la ética de la enseñanza*. En *Valores, ética y moral del docente universitario* (pág. 265). Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-423-7; 1978-9942-40-972-0>
- Cortina , A. (2013). *¿PARA QUÉ SIRVE REALMENTE la ética?*. Madrid: Paidós. <https://doi.org/978-84-493-2877-0>
- Cortina, A. (2000). *ÉTICA MÍNIMA*. Madrid: TECNOS. <https://doi.org/84-309-3471-5>
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar*. Madrid: NARCEA, S. A. EDICIONES. <https://doi.org/84-277-1508-0>
- El Hormiguero Potosino. (5 de julio de 2021). *¿Por qué Rusia no acepta la ideología de género?:*

- <https://elhormiguero.com.mx/2021/07/05/porque-rusia-no-acepta-la-ideologia-de-genero/>
- Esquirol, J. (2006). EL RESPETO O LA MIRADA ATENTA. Barcelona: Gedisa. <https://doi.org/8443784-130-1>
- Flores, G., y Porta Vázquez, L. (2021). La enseñanza en el ámbito universitario: condiciones de su memorabilidad a partir del enfoque biográfico-narrativo. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación , 6(1), 1-13. <https://doi.org/2525-2089>
- García, D. E., & Traslosheros, J. (2008). Ética persona y sociedad. EN-CLAVES Del Pensamiento. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-879X2008000100011&script=sci_arttext
- García, F. (14 de 10 de 2020). ¿Cuál es el primer signo de civilización y cómo la respuesta se hizo viral?. La Vanguardia, pág. s/p. <https://www.lavanguardia.com/cultura/20201014/484039920907/el-reto-primer-signo-civilizacion-humanidad.html>
- Garzón Pérez, A. (2012). Incorporación y adaptación del sistema de creencias postmodernas. Redalyc.Org442, 24(3), 442-448. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72723439017.pdf>
- Grupo de Investigación Relatos de vida de docentes universitarios. (2021). 4to Simposio Internacional de Educación "Valores de docentes universitarios y sus prácticas pedagógicas". RELE. <https://doi.org/ISSN-L:27087-7974>
- IES ROSARIO DE ACUÑA. (31 de 3 de 2022). ARISTÓTELES Teoría de la virtud - HISTORIA DE LA ÉTICA. Teoría de la virtud: <http://enebro.pntic.mec.es/~phum0000/hf/cinco.htm#:~:text=Arist%C3%B3teles%20define%20la%20virtud%20como,m%C3%A1s%20conforme%20con%20su%20esencia>.
- Kohlberg, L. (2008). Psicología Del Desarrollo Moral. Desclée De Brouwer. <https://doi.org/9788433009326>
- Lévinas, E. (1991). Ética e infinito. (J. M. Díez, Trad.) s/c: EPUBLIBRE.
- Lévinas, E. (2009). Humanismo del otro hombre. (D. E. GUILLOT, Trad.) México: Siglo XXI. <https://doi.org/978-968-23-1850-4>
- Lewis, Ó. (1964). Los hijos de Sánchez. Fondo de Cultura Económica.
- Malishev, M. (2014). Kant. Ética del imperativo categórico. La Colmena, 84, 9-21. <https://doi.org/ISSN 1405 6313>
- Maquiavelo, N. (1999). EL PRINCIPE. www.elaleph.com
- Mariscal Touzard, L. I., & Mendieta Toledo, L. B. (2022). Lady Soto, Maestros Huella. Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-7091-5-8>
- Mariscal Touzard, L., Mendieta Toledo, L., & Castillo Noriega, M. (2021). Lidia Govea: her life stories. Guayaquil: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-429-9>
- Márquez, N., & Laje, A. (2016). El Libro Negro de la Nueva Izquierda: Ideología de género o subversión cultural. Grupo Unión. <https://doi.org/9789873677533>
- Martínez Martín, M., Buxarrais Estrada, M. R., y Esteban Bara, F. (2002). Ética y formación Universitaria (Vol. 29). Madrid, España: REVISTA IBERO-AMERICANA. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/20979/rie29a01.pdf?sequence=1>
- Meganoticias MX. (2011, August 17). Ética de los delincuentes. Reportaje de YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XU7ncm8PGN0>
- Mélich, J. C. (2010). La zona sombría de la mo-

- ral. En J. C. Mélich, A. Boixander, M. Alguacil, J. Canelles, M. Fons, J. Llovet, J. Palou, C. Poch, A. Segura, & A. Vicente, Los márgenes de la moral (pág. 151). Barcelona: GRAÓ. <https://doi.org/978-84-7827-909-8>
- Mendieta Toledo, L. B. (15 de junio de 2020). Facebook. Municipalidad Distrital de La Arena. Beneficencia, justicia y equidad en la construcción del ser desde la ética de la solidaridad. (M. s. Piura, Ed.) Facebook. Municipalidad Distrital de La Arena. Beneficencia, justicia y equidad en la construcción del ser desde la ética de la solidaridad: <https://n9.cl/444t0>
- Mendieta Toledo, L., & Mendieta Toledo, L. R. (2021). Relatos de vida de docentes en formación. Guayaquil: Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-844-26-2>
- Mendieta Toledo, L., Collantes Conde, J. L., & Borja Villamar, J. U. (2022). Relatos de vida de profesores universitarios, una aproximación biográfica y narrativa sobre la alteridad y otredad en las prácticas docentes universitarias. Guayaquil: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-907-2>
- Mendieta Toledo, Lenin Byron, Mariscal Touzard, Laura Iliana, y Castillo Noriega, Martha Amelia. (2021). Docentes de inglés que dejan huellas. Relatos de vida. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(20), 35-49. Epub 00 de septiembre de 2021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.251>
- Mora Salazar, J. M. (2019). La ética profesional docente para un mejor desempeño laboral (Tesis doctoral). Universidad UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2340>
- Murillo Arango, G. J. (19 de julio de 2020). Vidas narradas en educación (Seminario Miradas Transatlánticas). s/c, s/p, s/P. https://ugye-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/lenin_mendiatat_ug_edu_ec/EQw6w9WEzrlKkMVRytHn-M5IBPpG9mA6RoPCzFklXXv5vlQ?e=FmA99p
- Murillo. (2020). HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES DEBER MIRADAS TRASATLÁNTICAS. Programa Específico de Formación en Investigación Narrativa y (Auto) Biográfica en.
- Ottone, E. (2004). Las nuevas dimensiones de la igualdad. Corteidh.or.CrE Ottone. Revista Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 2004•corteidh.or.Cr, 155–176. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08064-5.pdf>
- Peralta Castro, J., Mendieta Toledo, L., Sánchez, J. A., Plúas, B. S., Vivar, J. V., Bajaña, K. M., Pozo, E. B., Samprieto, G. P., Prado, C. P., Vásquez Montesdeoca, J., & Vite Alcívar, D. (2023). Valores en la docencia del nivel inicial. Una mirada crítica desde las aulas universitarias de los docentes en formación. (J. P. Castro, Ed.) Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-7091-0-3>
- Pérez Luño, A. Enrique., & González-Tablas Sastre, Rafael. (2007). Dimensiones de la igualdad. In Dykinson. Dykinson. https://books.google.com/books/about/Dimensiones_de_la_igualdad.html?hl=es&id=0ZYMB9Syhu8C
- Perrenoud, P. (2014). DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR. Barcelona: GRAÓ. <https://doi.org/ISBN:978-84-9980-542-9>
- Piaget, J. (1984). El criterio moral en el niño. Barcelona: Martínez Roca (libros universitarios y profesionales). <https://doi.org/84-270-0912-7>
- Pimienta Prieto, J. (2012). Las competencias en la docencia universitaria. México: Pearson. <https://goo.gl/FLsCPi>
- Poch, C., & Vicente, A. (2010). La acogida y la compasión Acompañar al otro. En J. C. Mélich Sangra, & Á. Boixander, Los márgenes de la moral (pág. 151). Barcelona: Graó. <https://doi.org/ISBN:978-84-7827-909-8>
- Porta, L. G. (2020). La expansión biográfica. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras (UBA). <https://doi.org/978-987-8363-51-6>

- Porta, L., & Flores, G. (2012). VALORES MORALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ABORDAJE BIOGRÁFICO-NARRATIVO DESDE PROFESORES UNIVERSITARIOS MEMORABLES. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 40-59. <https://doi.org/https://doi.org/10.19083/ridu.6.37>
- Porta, L., De Lau rentis, C., y Aguirre, J. (2015). Indagación narrativa y formación del profesorado: nuevas posibilidades de ruptura y construcción en la identidad docente. *Praxis educativa*, 43-49. <https://doi.org/ISSN: 0328-9702>
- Porta, L., Yedaide, M. M., y Aguirre, J. (2014). Relatos que cuentan los grandes maestros. En búsqueda de claves para la formación de formadores. *Katharsis*, 18, 211-226. <https://goo.gl/kV5yGE>
- Ratto, A. (2015). Rousseau. El hombre es bueno por naturaleza. *Contenidos Editoriales y audiovisuales*. <https://doi.org/978-84-473-8401-3>
- Rolón, G. (2021). *El Duelo (Cuando el dolor se hace carne)*. Planeta Publishin. <https://doi.org/ISBN-13: 978-9504970934>
- Revista Chasqui. (1983). Principios Internacionales de la Ética Profesional en el Periodismo. *CHASQUI*, 98-99. <https://doi.org/https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i10>
- Romero, G. H. (2020). El respeto: un valor que desafía a la educación de universitarios tabasqueños en la modernidad líquida. *Apuntes Universitarios*, 10(3), 131-145.
- Sartre, J. P. (1993). *El ser y la nada* (novena ed.). Buenos Aires: Losada. <https://doi.org/ISBN: 950-03-8045-5>
- Sennett, R. (2003). *EL RESPETO*. Barcelona: Editorial Anagrama. <https://doi.org/ISBN: 84-339-6197-7>
- Serrano Rodríguez, R. (2013). *Identidad profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docentes* (Tesis doctoral). (D. A. Pontes, Ed.) Córdoba: Universidad de Córdoba. <https://n9.cl/m506h>
- Taylor, P. (2005). *La ética del respeto a la naturaleza*. (M. Á. VARGAS, Trad.) México: Universidad Autónoma de México. <https://doi.org/0185-2604>
- Tobón, S. T. (2015). *Formación integral y competencias* (Vol. 227). Editorial Macro. (s.f.).
- Wild, R. (2006). *Libertad y límites Amor y respeto*. Barcelona: Herder. <https://doi.org/978-84-254-2935-4>
- Yokoi Kenji. (2015, February 16). No vale hacer trampa (P01) - Yokoi Kenji - YouTube. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=lk1-916Pt8s>
- Zabalza, M. A. (1988). *Competencias docentes del profesorado universitario*. NARCEA.
- Zalla, C., & Derbez, E. (2023, October 19). *Radical*. Película. <https://okpeliz.com/pelicula/radical/>
- Zapata Jaramillo, H., & Macías Merizalde, A. (2021). Los valores éticos y morales de los docentes universitarios en la carrera de educación inicial. En L. B. Mendieta Toledo, *Valores, ética y moral del docente universitario* (pág. 262). Guayaquil: Fundación Editorial Crisálidas. <https://doi.org/978-9942-40-972-0>