

EL REGISTRO DE TALLERES LÍTICOS EN LA COSTA SUR DEL PERÚ: QUEBRADA HONDA, CHALA, CARAVELÍ, AREQUIPA. PERÚ

THE RECORD OF LITHIC WORKSHOPS ON THE SOUTHERN COAST OF PERU: QUEBRADA HONDA, CHALA, CARAVELÍ, AREQUIPA. PERÚ.

Manuel E. Tam Chang¹

RESUMEN

El año 2006 se realizó un breve trabajo evaluación y prospección arqueológica solicitado por la Sociedad Minera Orduz S.A.C. en un área de 44.30 hectáreas en la parte noroeste del puerto pesquero de Chala. Chala se ubica en la costa sur del Perú (km 620) y al nor oeste de Chala Viejo. Se trata de un registro importante para la prehistoria de Arequipa, único en su género y desconocido para esta parte de la costa de Caravelí (costa de Arequipa), las puntas de proyectil halladas sugieren que tuvieron posibles relaciones de los grupos humanos de cazadores recolectores de la costa a los andes (Ayacucho, Arequipa, junín), así mismo al parecer también está presente en las costas de Moquegua, Tacna y el norte de Chile (Tarapacá y Antofagasta). El registro de estos talleres líticos con desechos de talla por sus características y comparación paleo ambiental con los talleres Paijanenses ubicados en la costa norte del Perú (Deza Jaime, 2024).

Palabra clave: Chala, desierto, Quebrada Honda, paleolítico, Caravelí, Arequipa. Costa sur del Perú.

ABSTRACT

In 2006, a brief archaeological evaluation and prospecting work was carried out requested by the Sociedad Minera Orduz S.A.C. in an area of 44.30 hectares in the northwest part of the fishing port of Chala. Chala is located on the southern coast of Peru (km 620) and north west of Chala Viejo. This is an important record for the prehistory of Arequipa, unique in its kind and unknown for this part of the Caravelí coast (Arequipa coast). The projectile points found suggest that they had possible relationships between human groups of hunter-gatherers of the coast to the Andes (Ayacucho, Arequipa, Junín), and apparently it is also present on the coasts of Moquegua, Tacna and northern Chile (Tarapacá and Antofagasta). The record of these lithic workshops with carving waste due to their characteristics and paleo-environmental comparison with the Paijanenses workshops located on the northern coast of Peru.

Keyword: Chala, desert, Quebrada Honda, paleolithic, Caravelí, Arequipa. South coast of Peru.

1. Arqueólogo Consultor de conservación preventiva y arqueología ambiental ICAM-Perú. Lambayeque, director de Apac Consultores EIRL y asesor de la Casa de la Cultura de Virú. Miembro del Proyecto Paijanense. mtchconsul@gmail.com



INTRODUCCIÓN

En la costa sur del Perú, la costa de Arequipa en esta parte de la región, en sus inicios estuvo poblada por cazadores y recolectores que vivieron en un paleoclima y condiciones eco ambientales favorables. Arequipa se caracteriza por presentar la mayor extensión litoral del Perú, con 480 km entre playas arenosas, acantilados, quebradas, puntas y ensenadas que le permiten albergar la totalidad de hábitats y especies propias de la provincia Pacífico sudeste templada-cálida.

Además de evidenciar elevada productividad biológica y dinámica sedimentaria muy activa, influenciada por procesos físicos de alta energía (olas, vientos, mareas y corrientes). Spalding et al., 2007.

En el sur oeste del Perú y el norte de Chile se encuentra uno de los desiertos más secos del planeta, el desierto de Atacama también llamado desierto costero peruano - chileno: La aridez es apenas interrumpida por los valles costeros y las lomas de neblina. Estas últimas son ecosistemas muy particulares, marcadamente estacionales, que sustentan su existencia gracias a la capacidad de la vegetación de captar y retener parte del agua de la neblina o camanchaca. Las lomas se distribuyen de manera fragmentada desde Trujillo, a 80 LS, al norte del Perú, hasta Coquimbo, a 300 LS en Chile norcentral.

El bello paisaje, la vegetación es básicamente herbácea destacada el Amancae y la papita de San Juan, el tomate silvestre, el tabaco silvestre, la azucena del inca, la nolana, la valeriana, el heliotropo, entre los árboles, el mirto, el huarango, y el arrayan, la explotación de las lomas de Atiquipa está conduciendo a una irremediable desertificación, sin embargo, constituye una de las riquezas de la flora y fauna de la región sur del Perú.

Las Lomas de Atiquipa y Chaparra están siendo utilizadas por el hombre desde hace más 7,000 años, por lo cual son importantes para la

conservación de la biodiversidad mundial, por lo que son el área restante más grande de un ecosistema que tiene hábitats de bosque, que actualmente presentan una excelente muestra de la biodiversidad de las lomas.

El hallazgo por nosotros en el trabajo de evaluación y prospección arqueológica solicitado por la Sociedad Minera Orduz S.A.C a los diversos registros en la región, específicamente Chala, determinó ampliar el plazo original y explorar detenidamente la región de Chala.

Ubicación

Chala, se encuentra en el distrito del mismo nombre, provincia de Caravelí, ubicada en el departamento de Arequipa. Limita por el norte con el distrito de Atiquipa, por el sur con el distrito de Cháparra y por el oeste con el océano Pacífico. El distrito fue fundado durante la época republicana, el 2 de enero de 1857, en el gobierno del presidente Ramón Castilla. La ciudad de Caravelí, es capital de la provincia del mismo nombre. Se encuentra en Arequipa ubicado en el extremo nor-occidental a 382 Km. de Arequipa y a 620 Km. de Lima (capital) constituye una de las 8 provincias de la región Arequipa y es la más septentrional del departamento (Figura 1. Fuente Google Earth, 2024).

Este sitio comprende una secuencia de talleres líticos en las pampas de Chala vecina del gran macizo de Atiquipa, al parecer corresponderían al antiguo poblador Chalaco de Caravelí de cazadores y recolectores que utilizaron como materia prima el cristal, el cuarzo y la cuarcita esparcidas en las pampas de Chala (ambiente desértico) (figura N° 2. M. Tam 2006).

Frente a ello se trabajó con detenimiento para lograr el objetivo principal de la investigación de, registrar y conocer las características de los documentos líticos de cuarzo y establecer comparaciones regionales de posibles relaciones culturales.

Hidrología

La naturaleza fluvial de la provincia de Caravelí, están conformados por los ríos Acarí, Yauca, Chala, Cháparra, Atico y Pararca. El río Acarí, se origina en las alturas de Puquio (Ayacucho) y recorre una distancia de 35 km.

El río Acarí tiene agua durante todo el año, con muy poco caudal. El otro río de la provincia de Caravelí es Yauca cuya naciente es a partir de la laguna de Ancascocha, distrito de Chaviña conforma varios nombres en su recorrido, tales como Sangarara aguas arriba, Lampalla en su recorrido medio y Yauca en la parte inferior de su cause cercano a su desembocadura al Pacífico (Geología de los cuadrángulos de Jaqui, Coracora, Chala y Chaparra. Pág. 11 y12 INGEMMET,1980).

MATERIALES Y MÉTODOS

El método de investigación central fue la exploración de superficie en cuadrículas siguiendo el mosaico de fotografía aérea del Instituto Geográfico del Perú y la carta nacional del Perú; con registro de coordenadas UTM.

Técnicas de laboratorio y registro individualizado de todo el material levantado, conforme lo establece las normas de registro estuvo destinado a implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios paleontológicos, prehispánicos y/o históricos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de la ejecución de obras de infraestructura y servicios.

La evaluación arqueológica se realizó en el área del proyecto que consistió en anticiparse y evaluar en forma permanente a la obra de ingeniería (remoción de tierra) al mismo tiempo el paso de vehículos y/o maquinarias pesadas por los accesos para evitar se alteren o destruyan parcial o totalmente potenciales evidencias arqueológicas en el área de trabajo en el proceso

de desarrollo del proyecto en su área de influencia a fin de evitar retrasos innecesarios en el avance de la obra.

Revisión bibliográfica de los documentos publicados al respecto en la región e interregional (nacional e internacional).

Trabajo de laboratorio

El proceso de clasificación y catalogación del material lítico de Chala recuperado en el campo estuvo a cargo del arqueólogo Carlos Manuel Deza Medina (+) que lamentablemente lo sorprendió la muerte, falleciendo el el 12 de mayo del 2007 dejando inconcluso su labor que desarrollaba (laboratorio instalado en su gabinete de su hogar) con mucho entusiasmo y dedicación.

Palabras textuales antes de su partida.

A Carlos, cada vez que lo visitaba“comentaba que el material era único e importante de los cazadores y recolectores del paleolítico de Chala de la costa sur y destacaba en particular sobre los talleres que el material (núcleos y rocas) eran exclusivamente transportados al lugar para desbastarlos y que se trataba de un material esquivo de cuarcita y especialmente los trabajos de talla de cristal”.

Manuel...” vamos a lugar para realizar un estudio más exhaustivo, por mi experiencia no existe otro parecido, salvo omisión de mi conocimiento.”

Carlos Deza atisbo la gran importancia arqueológica del material cultura lítica de Chala como unos de los sitios imponentes que debe ser estudiado desde la perspectiva de lo que hoy es desierto. Hace 14 mil años fue un escenario de ríos secos con bosques y megafauna que se retomará retomar su investigación. Dentro del programa del Proyecto Paijanense.

Aprovechando la oportunidad que en este artículo en su memoria póstuma a Carlos Deza, investigador y caminante incansable, sea parte

del inicio de alear iniciativas de investigaciones bilaterales sobre el tema; así mismo la creación de la ruta y/o camino de los cazadores recolectores de mundo paleolítico andino.

Porque se trata la primera integración e identidad milenaria de esta parte del continente americano.

RESULTADOS

El hallazgo y registro de dos (02) puntas de proyectil Chile (figura N° 7 y 9. M. Tam, 2006) y una raedera de basalto negro (figura N° 11. M.Tam, 2006)., en las pampas de Chala al borde de la quebrada Honda - río seco- (18 L 576 061.47E 8 252 940.19 a una altitud de 225 m.s.n.m.) que tienen similitud con las registradas en las alturas de Arequipa y la tradición Junín y Toquepala, lo mismo de algunos estudiados en el norte de Chile.

Las bandas de cazadores y recolectores mantuvieron una estrecha y continua reciprocidad entre las eco regiones de la costa y la sierra. Es eminente por su presencia de artefactos de puntas de proyectil que es de mayor área interregional de ahora Bolivia, Argentina y Chile. La presencia de los talladores de artefactos en estos espacios en aquella época al parecer estuvo cubierta de vegetación asociada a una posible megafauna para los cazadores y recolectores, así mismos existen restos óseos fosilizados en superficie (figura N° 10. M.Tam, 2006).

Esta parte de la costa de Caravelí (Arequipa) ha tenido y tienen los recursos naturales que aún lo mantienen, esa misma visión lo sostenían los antiguos Chalacos prácticamente todo a la mano: son las Lomas de Atequipa al nor oeste de Chala y las Lomas de Chaparra que se localizan al sur este de Chala y el otro gran recurso para aquella época y ahora es el mar, prácticamente la localidad de Chala se encuentra en medio de estos maravillosos lugares que mantenían a los cazadores en un área privilegiada con las condiciones para sus intereses económicos de subsistencia recolectores importante. Eran

los cazadores y recolectores continentales y marinos. Las puntas ("Pentagonal" Hurtado. 1987) de proyectil halladas en Chala (Quebrada Honda) por sus características definidas reflejan una conexión macrorregional desde los andes del sur peruano (Juniense, Lurín. Deza 2017. Punta de proyectil Asana II/fase. C: Q40a-6-6364, PXXVII. Moquegua. Aldenderfer 1999, complejos Lauricocha I (Cardich 1964), y Puente y Jaywa (McNeish 1969,1971; McNeish et al. 1970) con antigüedades que oscilan entre 5500 y 9500 AC. y un área importante que es ahora Bolivia, argentina y Chile (trapecio Patagónico).

Este último tiene un contexto similar en el comportamiento de los desiertos peruano-chileno (sin excluir el desarrollo del hombre del desierto de la costa norte que tiene muchos aportes y conocimiento como el Paijanense. Deza 2017, 2024) por los ecorecursos aprovechados desde hace 15 mil años aproximadamente posible.

Corresponde a una superficie que armoniza su naturaleza con acumulación fluvial y eólica articulada con la quebradas Honda como uno de su principal accidente geográfico que conforman conglomerados, gravas, rodados y arenas dando lugar a extensas pampas de color rojizo (oxidado) los talleres líticos de cuarzo resaltan ante la superficie rojiza, los asentamientos de viviendas (escalonada) se ubican al borde de la quebrada Honda (margen izquierda).

Estos datos tienen coherencia con la información del resto del valle que identifican al cuarzo y la cuarcita como materia prima local y que la misma es preferida para la talla expeditiva de lascas para ser usadas como artefactos (figura N° 6. M.Tam, 2006).

ANEXOS FOTOGRAFÍA

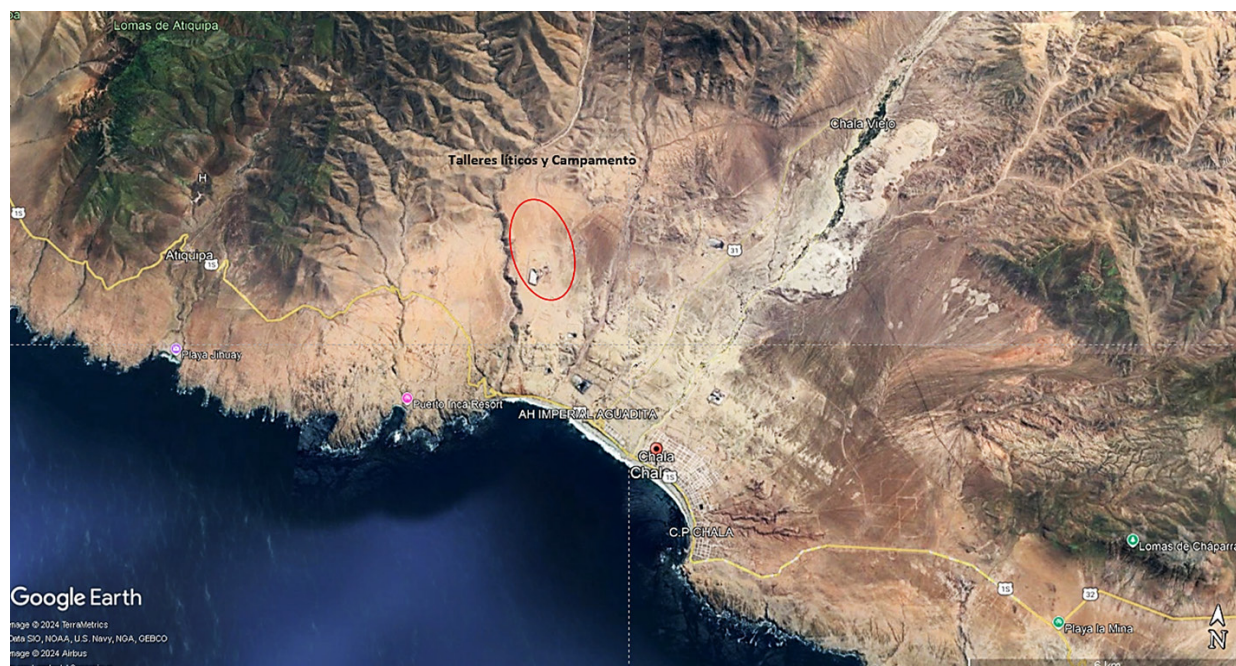


Figura N° 1. Vista panorámica de Chala 18 L 576 061.47E 8 252 940.19 a una altitud de 225 m.s.n.m. (Fuente: Google Earth 2024)

Talleres Líticos de Chala

Tipo de sitio

El sitio es de tipo logístico ya que la presencia de lascas indica actividades de talla. Esto sumado a la presencia algunos artefactos cortantes que indicarían que el área de Quebrada Honda de Chala se realizaban actividades de labores y de preparación de herramientas para dirigirse a un lugar de caza (figura N° 4, 5 y 6. M. Tam, 2006).



Figura N° 2. Paisaje desértico de Chala (Foto: M. Tam 2006).



Figura N° 3. Zona de vivienda al borde de la quebrada de Chala o Quebrada Honda (Foto: M. Tam 2006).



Figura N° 4. Talleres líticos (cuarzo) de Chala. Rio seco (Foto: M. Tam 2006)



Figura N° 5. Punta de proyectil de cuarcita de Chala (Foto: M. Tam 2006).



Figura N° 6. Raspadores de Chala (Foto: M. Tam 2006).

DISCUSIÓN

Huanaqueros (tomado de Neira, 2013)

“Este sitio prehistórico está ubicado en el distrito de Quequeña, en la parte superior del pueblo de Yarabamba, dista 23 kilómetros de Arequipa. Entre Quequeña y Yarabamba discurre un río que toma el nombre de acuerdo a los pueblos que atraviesa. Precisamente en la parte superior del pueblo de Yarabamba, en la margen derecha del río, se halla una hermosa terraza fluvial alargada, dominada por elevados cerros abruptos y espinosos denominado HUANAQUEROS, en consecuencia, la terraza lleva el mismo nombre.

Explorando la cuenca del río Yarabamba en el año de 1965, en la terraza mencionada, localizamos una industria lítica de suma importancia, compuesta por 118 ejemplares entre puntas de proyectil, cuchillos y lascas trabajadas. Estas piedras lascadas proceden de una recolección superficial, principalmente de la parte baja de la meseta, por cuanto las lluvias habían limpiado la ceniza volcánica, producto de la erupción del volcán Huaynaputina del año 1600, dejando al descubierto los vestigios líticos prehistóricos”.



Lámina 1. Puntas de proyectil de Huanaqueros
Pág. 11 (Neira, 2013)



Punta de proyectil de Chala similar a la figura c
(Tam, 2006)

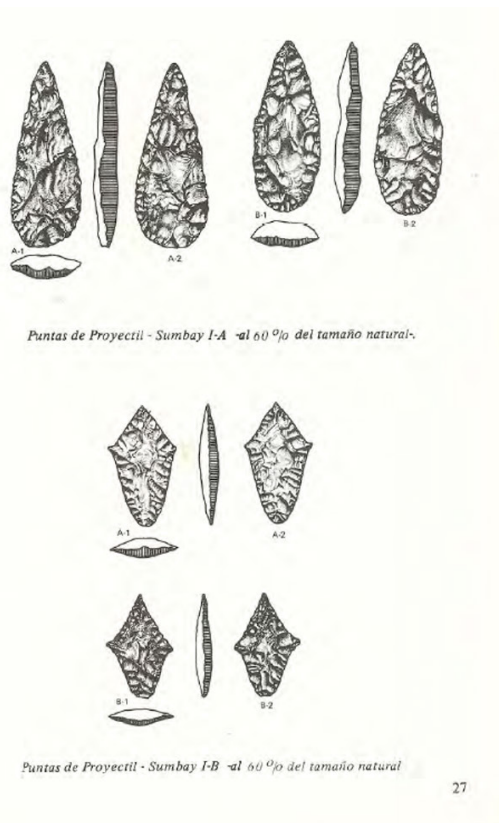


Lámina N° 2. Puntas de proyectil de Sumbay 1B Pág. 27 (Neira, 2013) Punta de proyectil de Chala similar al 1B (Tam, 2006)

Estas piezas son muy similares en su confección a las halladas en la Quebrada Honda de Chala son al parecer semejantes halladas por Neira el tipo Sumbay1B en las alturas de Arequipa Huanaqueros, La Cueva SU-3 (Sumbay), Arcata, Es una estación de los Ferrocarriles del Sur, que políticamente pertenece al distrito de Cayma, provincia y departamento de Arequipa. Dista 113 kilómetros y medio de la capital del departamento, considerando la vía férrea, y por carretera está a sólo 88 kilómetros. (Neira Avendaño Máximo. Pág. 20. 2013)

La Cueva SU-3 (Sumbay)

Está localizada aproximadamente a un kilómetro y medio de la estación y constituye uno de los yacimientos principales no sólo por su rico contenido cultural de una industria lítica de forma pentagonal no conocida en el Área Andina, sino fundamentalmente por la presencia de más de 500 figuras bellísimas de arte parietal. Se halla enclavada en la margen izquierda de una angosta

y profunda quebrada, de un kilómetro) medio de longitud aproximadamente, discurre por ella un riachuelo de escaso caudal, tributario de la margen derecha del río Sumbay. Alcanza hasta 50 metros de profundidad y presenta un ancho menor de 39 metros. La cima de la quebrada es una gran planicie, interrumpida de trecho en trecho por el tufo volcánico que presenta figuras muy caprichosas, producto de la erosión fluvial y pluvial. (Neira Avendaño Máximo. Pág. 26. 2013).

Arcata

En las cercanías del distrito de Cayarani, provincia de Condesuyos, departamento de Arequipa, a una altitud de 4600 metros sobre el nivel del mar, Gerhard Schroeder, excavó en un abrigo rocoso de las minas Arcata, un basural arqueológico, encontrando en los diferentes estratos culturales, importantes instrumentos líticos, como puntas de proyectil, raspadores, cuchillos y perforadores. Schroeder calificó su descubrimiento como

perteneciente al Ayampitinense II y calculaba la edad de los restos prehistóricos descubiertos entre 6000 y 4000 años Antes de Cristo, Schroeder donó a la Universidad Nacional de San Agustín la colección lítica de Las puntas de Arcata del

tipo 3 halladas a 4 600 m.s.n.m., por Gerhard Schroeder, excavó en un abrigo rocoso de las minas Arcata, tienen mucha semejanza con las puntas registradas en el desierto de Chala.



Lamina N° 3. Puntas de proyectil Arcata (Neira.Pág.9, 2013)

Punta de proyectil de Chala similar al tipo 3 (Tam, 2006)

Comparación tipológica de la Punta de Proyectil de Chala y su relación Biointerregional



Lamina N° 4. fase temprana del Arcaico entre 10.500 y 8.000 años a.p. Similar a la figura derecha superior (Tam, 2006)

De las más antiguas ocupaciones de cazadores recolectores en la precordillera nos quedan escasas evidencias. Sin embargo, hallazgos recientes en los sectores de Pampa El Muerto, Mullipungo, Ipilla y Pampa Oxaya evidencian cada vez más una recurrencia y ocupación de estos espacios por los más remotos grupos humanos de la región, sumándose a antecedentes ya disponibles desde la década de 1970 y 1980 en las cabeceras del valle de Lluta y algunos indicios

en Azapa como el sitio de Tojotojone cerca de Belén.

Sin dudas que cazaron guanacos, tarucas, roedores y aves, lo que sabemos gracias a las puntas de proyectil presentes en los sitios arqueológicos y a los análisis de los huesos encontrados (Ver este número, sección zoo arqueológica). Además, utilizaron diversos instrumentos con los cuales procesar estos animales, como raspadores,

cuchillos y raederas (Pág. 52,53 Sepúlveda Marcela. 2013).

Las primeras personas que llegaron a ocupar estas zonas, durante la fase temprana del Arcaico entre 10.500 y 8.000 años antes del presente, trajeron consigo un pequeño bolso de cuero que guardaba una cantidad de rocas pre-trabajadas en forma de núcleos, provenientes de una diversidad de fuentes aun no pesquisadas. Los instrumentos tienden a ser muy finamente elaborados y entre ellos encontramos cuchillos, bifaces, puntas de proyectil y muescas, estas últimas muy importantes ya que indican el procesamiento de materiales blandos como vegetales y madera, esta última empleada para la elaboración de astiles.

Estos grupos cazadores recolectores además realizaron procesos de talla bifacial, es decir, por ambos lados de un instrumento, lo que indica una gran habilidad y dedicación al momento de elaborar estos artefactos que nosotros denominamos bifaces.

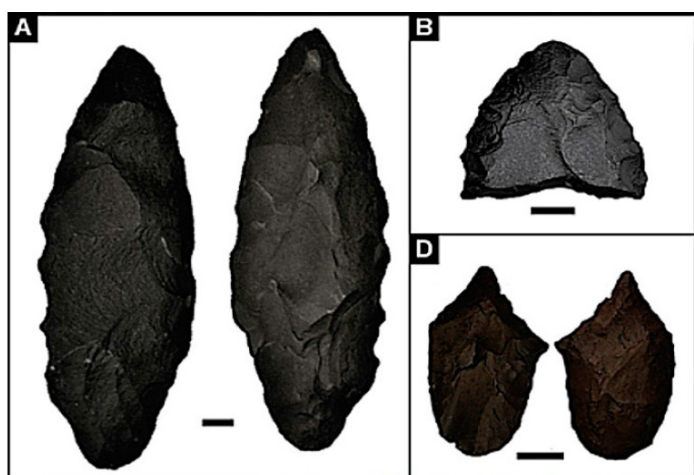
Conforme pasó el tiempo, comenzaron a conocer de manera mucho más detallada su medio

circundante, por lo que las rocas empleadas fueron más locales y cercanas de su entorno más inmediato, reduciendo entonces sus radios de movilidad. Las formas de las puntas de proyectil también cambian, generando diversas interpretaciones.

Por ejemplo, la reducción del tamaño de las puntas se asocia a un cambio en la forma de cazar, pasando del uso de estólicas y lanzas a la utilización del arco y flecha. (Pág. 55. Sepúlveda Marcela. 2013).

La similitud del desierto de Atacama (norte de Chile) nos diseña una comparación ecológica similar con el desierto de la costa sur del Perú específicamente con nuestro registro de Chala.

Por lo tanto, podemos vincular que los antiguos Chalacos tuvieron actividades y conocimientos tecnológicos de la talla de artefactos líticos de caza y recolección como lo grupos de Cazadores y recolectores de Atacama por lo tanto Herrera comenta lo siguiente:



Industrias líticas de la Pampa del Tamarugal (Herrera, Pág.11. 2018) (D)



Punta de proyectil de Chala (Tam, 2006)

“El estudio de los antiguos grupos de cazadores recolectores ha estado asociado fuertemente a la tecnología lítica hallada en los sitios. Ésta ha sido fundamental para establecer similitudes y comparaciones espacio-temporales a partir de morfologías diagnósticas, como es el caso de

las puntas de proyectil (Dillehay 2000; Klink y Aldenderfer 2005). Este valor tipológico ha tenido gran influencia en las interpretaciones de los sitios hasta la actualidad, a pesar de evaluaciones críticas de la validez cronológica y cultural que se les atribuye a las tipologías (Bate

1974; Bird 1965; Montane 1972). En el Desierto de Atacama, la investigación de la piedra tallada en sitios con fechas entre los 12.790 – 9.460 cal AP ha mantenido el énfasis tipológico. Ello podría deberse a los enfoques de los estudios aplicados.

Pues a pesar de la evolución de los análisis pasando de descripciones tipológicas a técnico-tipológicas, sus bases teórico-metodológicas fuertemente cuantitativas no han permitido profundizar la caracterización tecnológica de las industrias. Lo que provoca desconocer el cómo se elaboraron ciertos instrumentos y cuáles fueron los objetivos de los talladores. En consecuencia, la falta de

Puntas de proyectil de Asana Moquegua (Aldenderfer 1999)

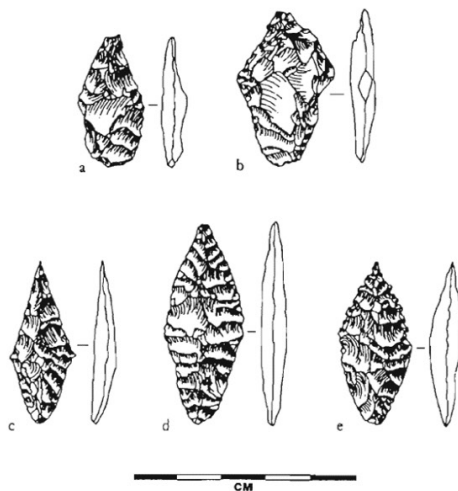


Fig. 3. Puntas de proyectil de Asana II/Fase Khituña: a: R36c-9-6178, PXXVII; b: S41a-10-6061, PXXVII; c: Q40a-6-6364, PXXVII; d: T36c-5-6292, PXXV; e: S41a-8-6159, PXXV.

comprensión de los procesos productivos de la tecnología lítica, nos hace recaer en comparar o conectar la tecnología de los sitios a través de la tipología”. (Herrera Katherine, Pág. 8, 2018).

Los estudios en la cuenca de la PdT son recientes. A partir del 2011 Santoro y colaboradores realizan las primeras exploraciones, obteniendo como resultado el hallazgo del sitio QM12 (Fig. 5). Durante el 2013 al 2015 dentro los proyectos Fondecyt 11204541 y 10607442, se registraron nuevos sitios denominados QM32, QM35, Chipana-1, Pampa Ramaditas (PR) 5 y 7.1 (Herrera K.).



Punta de proyectil de Chala similar Fig.3. c. (Tam, 2006)

Punta de proyectil Asana, Nivel PXXVII ca 9400-8600 B.P. Pág. 365. Aldenderfer 1999. 3c es parecida a materiales recuperados del sitio Las Cuevas, fase Patapane (Arcaico Temprano) (Santoro 1989: 42, Fig. 3.3), el estilo 2A de Rick (1980: 150-151) fechado entre 9000 y 7000 a.p. Pág.385

El sitio de Asana se ubica en el Perú, Departamento de Moquegua en la orilla de río que lleva el mismo nombre a una altura de 3.435 m.s.n.m. Se trata de un sitio al aire libre que cuenta con una secuencia de ocupación desde el Arcaico Temprano hasta periodos cerámicos tardíos. Aldenderfer (1998, 1999) recreo una secuencia cronológica para el sitio, donde la Fase Puruma sería la más temprana datada para el 10.500 – 9.500 A.P.

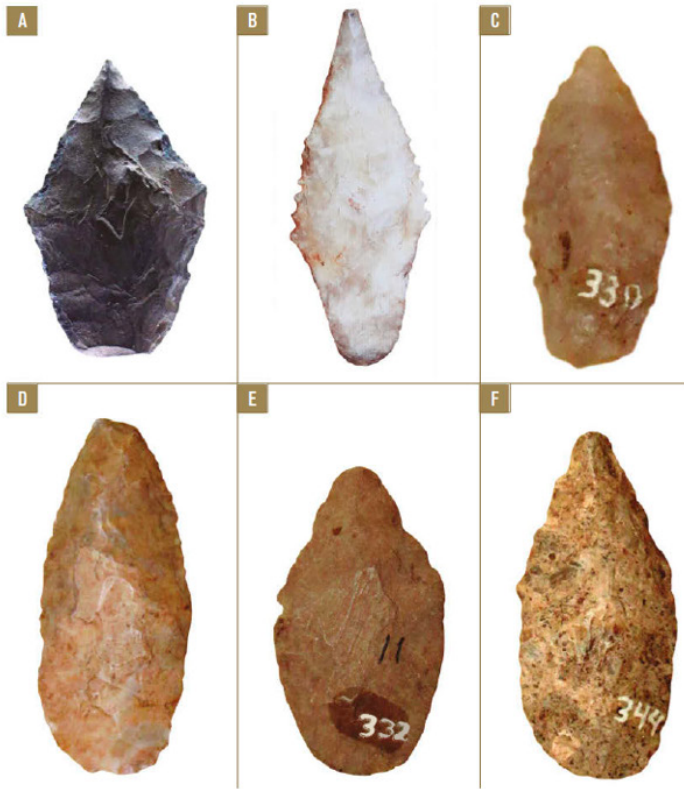
Durante este periodo el sitio habría sido usado con fines logísticos de corta ocupación, de ahí

que se tiene la evidencia de restos de habitaciones circulares y de la utilización de postes en ellas. El material lítico presenta puntas de proyectil y raspadores.

Aunque se han propuesto varios esquemas clasificatorios de puntas de proyectil andinas (Rick 1980; MacNeish et al. 1980; Lavallée et al. 1985), ninguno se ha aceptado de manera uniforme. A continuación, se usarán descripciones de estos estudios y otros del norte de Chile para describir y comparar los datos de Asana. Las limitaciones

de este estudio son obvias: la similitud física solamente es una guía para la identificación de la afiliación cultural, es decir, no se pueden confirmar las conexiones culturales en base a que

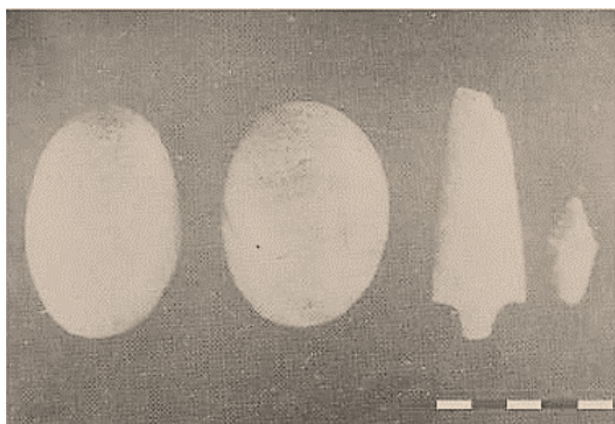
una punta sea parecida a un ejemplar de un estilo identificado para otra región andina Aldenderfer 1999. Pag.29.



↑ Tipología del Juniense. A y B, pertenecen al Museo Nacional de Antropología, Biodiversidad, Agricultura y Alimentación de la Universidad Nacional Agraria La Molina. C, D, E y F, colección Jaime Deza Rivasplata, Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo.

Tipología del Juniense A y B Pag.163, Deza 2017.

El hombre de Lurín



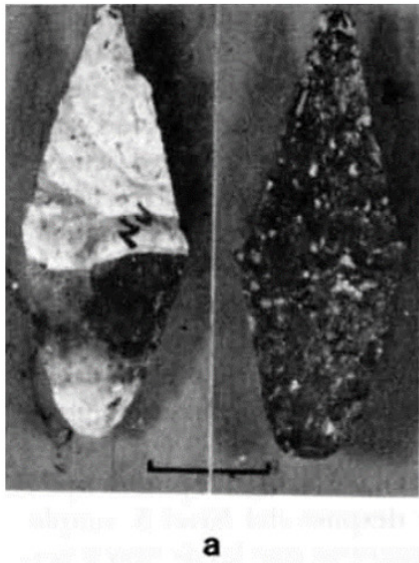
Piedras ovoides para honda, punta de lanza tipo aguja pajianense y Punta romboidal del juniense, halladas en el fogón de una choza en la Tablada de Lurín, Lima. Deza, 2017, Pág.167.



Punta de proyectil de Chala (Tam, 2006)



Punta de proyectil de Chala (Tam, 2006)



Punta de proyectil de Chala (Tam, 2006)

Figura 12. a) Puntas de proyectil Tipo 1, “pentagonales” Hurtado de Mendoza Pág.218.

“...tipo 1, una forma “pentagonal” característica de ensamblajes tempranos en los Andes Centrales. Sus espigas o barbas laterales, que definen una forma primordial de pedúnculo, las han hecho inconfundibles en la literatura especializada, considerándose las como una forma diagnóstica de los complejos Lauricocha I (Cardich 1964), y Puente y Jaywa (McNeish 1969, 1971; McNeish et al. 1970) con antigüedades que oscilan entre 5500 y 9500 AC.” Pág. 219. Hurtado de Mendoza Pág.218. 1987.

CONCLUSIÓN

Los talleres líticos de cuarzo en Quebrada Honda de las Pampas de Chala, con restos de talla de presión fina con percutor suave o presionadores, corresponden a las técnicas que se dan en la región sur andina del país, siendo este lugar el primero en su estilo que se registra, evidenciando un gran movimiento de las bandas cazadoras, que ocuparon el lugar hace ocho mil años y recuerda la teoría central que estos desiertos estuvieron durante el Pleistoceno Final y Holoceno Temprano regados por ríos de cuenca costeña (Deza 2017).

El propósito de esta pequeña contribución para este período paleolítico de la costa de Caravelí suma a la pre historia regional de Arequipa desconocida y única de su género por tener cierta similitud de los talleres líticos del desierto de la costa norte del Perú Cupisnique/Paiján (Industria Paijanense. Deza. J. 2024) se trata de una actividad logística de talla de artefactos líticos como las puntas de proyectil registradas en el

desierto de Chala, por lo tanto, queda establecido que él estos grupos de cazadores y recolectores tuvieron una amplia actividad en forma sostenida de peregrinación en las diferentes ecorregiones e importantes, tanto en la parte alto andina, como del litoral de Arequipa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldenderfer Mark.
1999 Cronología y Conexiones: Evidencias Precerámicas de Asana. Boletín de Arqueología PUCP, N° 3, 1999,375-391.
- Canziani, José.
2002 Las Lomas de Atiquipa: un caso de Paisaje Cultural en la Costa Sur del Perú. En Paisajes Culturales en los Andes. (pp. 159 - 177). LIMA. UNESCO Centro de Patrimonio Mundial.
- Deza Medina, Carlos Manuel.
2004 Subsistencia del hombre paijanense en el sitio N° 3 de la cumbre, valle de Moche. Ediciones SIAN. Desarrollo Arqueológico de la Costa Norte del Perú, T I: 45 – 56. Trujillo.

- Deza Medina, Carlos Manuel; Uceda, Santiago Evaristo.
1979 Estudio de dos talleres líticos en superficie. Un aporte metodológico. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo. Escuela de Arqueología.
- Deza Rivasplata Jaime Manuel. Castañeda Balarezo Víctor. Yenque Mendoza Raúl. Santolalla Tarma Jorge. Rodríguez Silva Luciana.
2024 Paiján/ Cupisnique. La Lectura del Desierto. Catorce mil años de cambios ambientales en la costa norte. Antropología Ambiental. Imprenta Editora Gráfica Real SAC. Jr. Independencia 953, Trujillo.
2023. Paiján/ Cupisnique. La Lectura del Desierto. SIAN Revista Arqueológica. Año 25. Edición 31. diciembre 2020. Revista semestral. Trujillo - Perú.
- Deza Rivasplata Jaime Manuel.
2017 El Apogeo de las Lanzas. Universidad Alas Peruanas. Fondo Editorial UAP. Pág.163 y 167.
- 1994 El Hombre de la Tablada de Lurín. Revista SEQUILAO N°7año III:83-90 Julio – Diciembre. Lima, Perú
- Dillehay, Tom D.; Saavedra Z., José
2003 Interacción humana y ambiente: el desarrollo de Kuel en Puren-Lumaco (región de la Araucanía). Revista Austral de Ciencias Sociales, núm. 7, 2003. Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile.
- Herrera Katherine A.
2018 La industria lítica bifacial del sitio en cantera Chipana-1. Conocimiento y técnica de los grupos humanos del Desierto de Atacama, norte de Chile al final del Pleistoceno. Archaeopress Publishing Ltd. Summertown Pavilion 18-24 Middle Way Summertown Oxford OX2 7LG. Paris Monographs in American Archaeology 51. Pág. 8 y 11.
- Hurtado de Mendoza Luis.
1987 Cazadores de las punas de Junín y Cerro de Pasco, Perú. Estudios Atacameños N° 8, pp. 195-245 (1987). Pág. 218.
- Jiménez Balderrama, Vanessa H.
2013 La Movilidad de los Cazadores Recolectores en el Valle de Markanasa 7.700 – 3.000 AP. (Municipio de Charaña - La Paz. Universidad Mayor de San Andrés Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Arqueología.
- Lavallée Danielé y Julien Michelé (dir.).
2017 Prehistoria de la costa extremo-sur del Perú. Los pescadores arcaicos de la Quebrada de los Burros (10000-7000 a. P.). Editor: Institut français d'études andines, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú Año de edición: 2012 Publicación en Open Edition Books: 21 marzo 2017 Colección: Travaux de l'IFEA.
- Lucero Gustavo F. Cortegoso Valeria. Castro Silvana C.
2006 Cazadores - Recolectores del Holoceno Temprano: Explotación de Recursos Líticos en el Sitio Agua de la Cueva Sector Norte. Volumen especial N° 61, 2006. Páginas 185-215 Anales de Arqueología y Etnología. Mendoza - Argentina. Pág.609.
- Olchanski Lomparte Enrique.
1980 Geología de los Cuadrantes de Jaqui, Coracora, Chala y Chaparra. Hoja: 31-ñ,31-o,32-ñ, y 32-o. Editado por el Instituto Geológico Minero y Metalúrgico, Sector Energía y Minas. Boletín N° 34. Lima-Perú.
- Neira Avendaño, Máximo, Galdós Rodríguez, Guillermo, Málaga Medina, Alejandro, Quiroz Paz Soldán, Eusebio, Carpio Muñoz, Juan Guillermo.
2013 Historia General de Arequipa. Fundación M.J. Bustamante de la Puente. Digitalizado por la Cultura y la Educación. Digital Acuedi.
- Sepúlveda, Marcela, Carolina Llanos y Francisco Espinoza
2017 de Cazadores Recolectores Arcaicos de la

Precordillera de Arica, Testimonios Materiales de los Antiguos Habitantes del Extremo Norte de Chile. Ediciones Universidad de Tarapacá, Arica-Chile.

Soberón Dante, Ccallo Walter, Santos Alan, Aguilar Rigoberto.
2024 INGEMMET, Boletín Serie L: Actualización Carta Geológica Nacional (Escala 1:50,000) N° 54 Geología del Cuadrángulo de Chala Hoja 32ñ4. Dirección de Geología Regional. Lima-Perú.

Tam Chang Manuel Eduardo.

1997 Proyecto de Rescate Arqueológico: Quebrada Huayrondo Arequipa (dir). Acuerdo N° 277/CTA/INC/97. Compañía Minera Cerro Verde S.A. Tamaara S.A. KNIGHT Piésold Consultores S.A. Ingenieros y del Medio Ambiente.

2006 Proyecto de Evaluación Arqueológica. Planta de Procesos Orión-Caravelí-Chala. Sociedad Minera Orduz S.A.C. Comisión Nacional Técnica de Arqueología. Resolución Directoral N° 2085/INC18.12.2006. CIRA N° 2006-699. CC. Dirección Regional de Cultura Arequipa.

2006 Proyecto de Evaluación Arqueológica: "Concesiones Diana N° 1, Diana N°2 y Concesión de Beneficio Planta Calminsa Bella Unión - Caravelí - Arequipa. Calcios del Pacífico Sur S.A. Grupo Atacocha.

Villegas Paredes Luis, Caballero Marchan Kenny, Luque Fernández Cesar.

2017 Fauna Silvestre de las Lomas de Atiquipa. Editorial UNSA Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Calle Paucarpata Puerta 5 Área de Ingenierías.

Yataco Capcha Juan, Ascencio Santiago Edwin, Ramos Cuba Arnaldo

2011 Nuevos datos tentativos sobre la morfología lítica de la colección Arcata del museo de arqueología y antropología, UNMSM. Arqueología y Sociedad N° 23. UNMSM.

Zeballos Horacio, Luis Villegas, Roberto Gutiérrez, Kenny Caballero y Percy Jiménez.

2000 Vertebrados de las Lomas de Atiquipa y Mejía, Sur del Perú. Instituto Regional de Ciencias Ambientales, Universidad Nacional de San Agustín Museo de Historia Natural, Universidad Nacional de San Agustín San Agustín, Perú.