

UNA PROPUESTA DE ESTUDIO: PIEDRAS NEGRAS UNA HUELLA DEL PALEOLÍTICO MEDIO TARDÍO EN LOS ANDES (¿?)

A STUDY PROPOSAL: BLACK STONES A FINGERPRINT OF THE LATE MIDDLE PALEOLITHIC IN THE ANDES (¿?)

Deza Rivasplata, Jaime¹; Segundo Vásquez Sánchez²; Manuel Tam Chang³; Diego Garrido Peche⁴

RESUMEN

El lugar es desconocido y está ubicado en la ecozona II denominada El Venado, en el desierto de Paiján – Cupsinique (La Libertad, Perú). Consiste en pequeños conjuntos de industrias líticas de lascas primarias de basalto negro, percutores, núcleos y batanes, que pertenecen a paraderos de tránsito, que por su técnica lítica, serían anteriores a los que caracterizan a las bandas de cazadores del paleolítico superior Paijanense.

Es un ensayo de interpretación cronológica, basado en las características de la talla lítica, de lascas primarias extraídas con golpes a percusión directa, con ausencia de talla a presión, aprovechando el filo natural de la honda de choque propia de estas piedras ígneas, las condiciones desérticas del lugar y su posible relación temporal con la cronología de lugares cercanos con cronología calibrada de quince mil años. Se propone una presencia paleolítica anterior a las actividades cazadoras del paijanense.

Palabras clave: Psicomotricidad. Paleolítico Medio Tardío. Piedras Negras. Unifaciales.

ABSTRACT

The place is unknown and is located in ecozone II called El Venado, in the Paiján – Cupsinique desert (La Libertad, Peru). It consists of small sets of lithic industries of primary black basalt flakes, hammers, cores and fulling mills, which belong to transit settlements, prior to those that characterize the hunting bands of the Upper Paleolithic Paijanense.

It is a chronological interpretation test, based on the characteristics of the lithic carving, of primary flakes extracted with direct percussion blows, with the absence of pressure carving, taking advantage of the natural edge of the shock sling characteristic of these igneous stones, the conditions desert areas of the place and its possible temporal relationship with the chronology of nearby places with a calibrated chronology of fifteen thousand years. A Paleolithic presence is proposed prior to the hunting activities of the Paijanense.

Keywords: Psychomotricity. Late Middle Paleolítico. Black Stones. Unifacial

(1) Doctor. Antropólogo. Arqueólogo. Docente universitario. Especializado en el estudio de los procesos de vida en los desiertos costeros: jaimeeza@hotmail.com

(2) Arqueólogo. Profesor de la Escuela de Arqueología Fac. CC.SS. de la Universidad Nacional de Trujillo. ORCID iD: 0009-0005-3293-5526: svasquez@unitru.edu.pe

(3) Manuel E. Tam Chang: Arqueólogo Consultor de conservación preventiva y arqueología ambiental ICAM-Perú. Lambayeque y Casa de la Cultura de Virú. Egresado de la Universidad Nacional de Trujillo: mtchconsul@gmail.com

(4) Estudiante del último ciclo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo



INTRODUCCIÓN

El espacio de estudio en etapa de exploración, comprende un trapecio desértico, que constituye unidad geográfica y cultural, como escenario de las actividades y presencia del hombre paleolítico en la región Chala de la costa norteña del Perú.

Está ubicado entre el río seco Cupisnique (valle Jequetepeque) por el Norte y el río seco de Mocan (valle Chicama) por el Sur y hacia el Este las primeras estribaciones a 45 kilómetros del litoral (región La Libertad). Constituye un trapecio que en líneas generales ocupa un área de 56 200 hectáreas (ancho: 45 km EO por el Norte, 30 km EO por el Sur y 30 km de largo NS); que fuera regado por nueve ríos con catorce microcuencas, que dieron vida a cinco ecozonas, en cuyos abanicos aluviales registramos 36 asentamientos humanos (Deza 2024:35) que la vegetación y las pampas como elementos geográficos favorecieron el inicio y desarrollo propio de las economías de recolección y caza.

Estas cinco paleo ecozonas que fueron ocupadas por familias de economía recolectora y de caza, las denominamos: El Valle fósil de Cupisnique, El Venado, Tres Ríos, Faldas Norte de Cerro Yugo y la cabecera de la cuenca del río Mocan, en el que el río Cupisnique es el principal organizador general del espacio. En ellas dejaron sus huellas o estancias, en especial instrumentos tallados para cortar, trabajar las pieles, la madera, hacer fuego, cazar; en fin, una diversidad de tipos de su industria lítica, parafernalia doméstica con batanes y percutores.

En general, posiblemente condicionados por ambientes en tiempos diferentes, en el lugar, se observan dos tradiciones líticas, que deben estar relacionadas a cronologías sucesivas: Una que denominamos “Artefactos de lascas” presentes en el sector de la Ecozona II que denominamos Piedras Negras, con estancias de tránsito muy cortas o paraderos, a orillas de dos lagunas y, en las desembocaduras del río seco de El Venado como afluente del Cupisnique especialmente.

Consiste en una industria de lascas grandes de primer golpe, de basalto negro, basadas en el uso inmediato y práctico de la demanda, raederas unificadas grandes, cuchillas de dorso natural en las que se aprovecha el filo de la extensión de la honda de choque o percusión. y no en formas predefinidas.

En síntesis, industria de lascas simples, largas, delgadas, de cuchillas, raederas amorfas grandes sin trabajo de talla a presión, cuya antigüedad debe ubicarse por sobre los catorce mil años. Emparentadas más al paleolítico medio tardío (de los Andes) si consideramos la tecnología de talla como elemento principal de diagnóstico, técnica parecida al musteriense, sin que signifique relación alguna, después de todo son técnicas universales del inicio de la talla lítica.

La segunda tradición, es la que denominamos “Artefactos de los cazadores especializados” por registrarse una variada tipología de puntas de proyectil (quince tipos) talladas partiendo de una idea gráfica (formas predefinidas de grafomotricidad) relacionada al animal objetivo, técnica de caza y medio, (Deza, 2017).

OBJETIVOS

Los objetivos del estudio están enmarcados dentro de los lineamientos de la antropología social, sustentada por la arqueología ambiental, que conceptualizamos como: La rama de la arqueología que estudia las variaciones del ambiente, por la intervención del hombre o por causas naturales en una determinada región. Tiene como indicadores los restos culturales, de flora y fauna, así como narraciones tradicionales y documentos existentes en el área de estudio.

MATERIALES Y METODOS

El método central es el explorativo – explicativo, con la revisión bibliográfica respecto al lugar, de la que existen escasos documentos originales.

Explorando toda la región Paiján – Cupisnique (Deza 2024) y observando que los restos en estudio se encuentran solamente en un sector de la Ecozona II, hicimos exploraciones georeferenciales, de septiembre 2024 a febrero 2025, en las márgenes de los lagos y del río en su recorrido hacia la desembocadura en el Cupisnique.

El material lítico fue dejado en su lugar original, previo análisis de sus tallas y características, con asesoramiento, además, de un especialista voluntario, en talla con más de cincuenta años de experiencia directa.

RESULTADOS

De las cinco ecozonas mencionadas, solamente se observa y registramos tales artefactos de lascas en las orillas y margen izquierda de dos lagunas pleistocénicas y en el trayecto del río El Venado hacia su desembocadura en el Cupisnique, área que suscribimos como Sector Piedras Negras (Ecozona II o El Venado).

Veamos las características actuales del medio, que nos permiten especular acerca del escenario que los hospedó, constituyendo un espacio vital natural, que en última instancia condicionaría la distribución, movimientos, miembros y organización; así como lugares de tránsito y parafernalia de estos pequeños grupos muy tempranos en los Andes, de recolectores “tramperos” cazadores, a manera de ensayo:

Ecozona II. Sector Piedras Negras

Denominamos Piedras Negras al sector donde se registra una industria lítica de basalto negro, que nos permite aislarlo conceptualmente en el lugar, por no tener asociación con otros restos; es decir con los artefactos que caracterizan al paijanense, constituyendo pequeños paraderos con 10 – 20 documentos líticos, en áreas de 4 a 6 metros cuadrados, cada una, a orillas de dos lagunas secas y en la desembocadura del río El Venado como afluente del Cupisnique.

Casualmente, es en este sector de la ecozona II o El Venado, de toda el área de estudio, donde se registran paraderos, que por las características ambientales y técnicas de talla, de una industria lítica de artefactos laminares obtenidos por golpes directos con percutor muy grande y pesado, podrían pertenecer a grupos humanos de conducta social y económica distintos a los paijanenses. Paraderos, debemos mencionar, que no están dentro del área de los asentamientos paijanenses, constituyendo una expresión cultural arqueológica propia.

El Medio

Se trata de un área trapezoidal con dirección Norte, cuyas coordenadas UTM son: 690779E / 9169861 N; 682471 E / 9169543 N; 684207 E / 9174632 N y 686873 E / 9174695 N, de 8 km por 6 km (5 000 Has estimadas) con una ocupación paleolítica (no se registran restos posteriores), a orillas y desembocadura de un río de 10 km de recorrido, que nace en las laderas Oeste de los cerros frente a la Pampa de Los Fósiles; corre 5 km con dirección Oeste y gira hacia el Norte para desembocar por tres canales en el río Cupisnique, formando un abanico aluvial arcilloso. El cauce ha sido cubierto en tramos por las dunas que se han consolidado, formando pequeñas lagunas en los espacios libres donde el cauce se detiene filtrándose. Debe haber tenido un caudal importante, pues en la desembocadura al río ha formado tres cañones de 130 m de largo, con 10 m de profundidad, observándose depósitos de limo y estratos descubiertos por las escorrentías (Fotos.....).

Se observan el fundo superficial de una laguna hoy seca de 10 hectáreas estimadas, limitada con bordes de dos metros de alto que van descendiendo a medida que se extiende al Oeste, en cuyas márgenes se registra flora fósil como relictos de añejos bosques arbustivos; y, los restos de una laguna más, cuyos fondos limosos nos hablan de una constante inundación del río que viene de las faldas del cerro

La movilidad de la arena deja al descubierto estos asentamientos paleolíticos y abundante fósil vegetal de acacias y zapotes (?), cuyas ramas y troncos afloran, y que por las características del lugar nos permiten pensar en pequeñas estancias frente al río y, lagunas con bosques de estratos menores, donde pernoctaban a la espera de los animales que llegaban a beber.

Los sitios registrados son asentamientos a orillas de los dos lagos, del cauce original del río con su delta de desembocadura y en sus lomas del lugar, tratándose de dunas fósiles que represan el caudal formando lagunillas, que en la actualidad conservan una delgada capa de limo que atestigua la última formación.

Sector laguna 1 de Piedras Negras

Sitio de tránsito en la margen izquierda de la laguna 1, que registra en superficie nueve restos líticos de basalto negro. Lascas de filo natural utilizando el filo del plano de lascado (superficie de fractura) u honda de choque (Foto....).

Lascas grandes resultantes de una extracción con percutor duro y pesado (uno a dos kilos), de golpe directo sobre el nódulo para la extracción

de una lasca larga, delgada y recta que se define por la huella del impacto en el talón de la lasca y, posiblemente otras amorfas, con golpe vertical con ángulo de incidencia indirecto; es decir con un percutor pequeño sobre la plataforma de percusión del núcleo.

Sector Laguna 2 Piedras Negras

Se encuentran bordeando la orilla Sur Oeste del lago, en el lomo de una prolongada elevación, a manera de península que ingresa a la laguna. En ésta hemos registrado seis paraderos de tránsito (Figura...) con el idéntico material lítico descrito y con batanes que muestran una suave hendidura producto del desgaste por la molienda, cuestionándonos

Desembocadura del río El Venado

A lo largo del trayecto del cauce del río y en el delta de su desembocadura en el río seco Cupisnique, formando un pequeño abanico aluvial, hemos ubicado 12 paraderos todos con una industria lítica similar, de lascas de basalto negro; pero hay ausencia de batanes a diferencia de los dos sitios anteriores.

Sitios con restos culturales y de fauna registrados en El Venado:

Nro.	Nombre	Coordenada UTM	Descripción	Foto
01	Piedras Negras 1	684128 E / 9172126 N	Sitio de tránsito en la margen izquierda de la laguna <u>Piedra Negras 1</u> , que registra en superficie nueve restos líticos de basalto negro, consistentes en lascas grandes y delgadas, núcleos, raederas unifaciales, navajas lenticulares y, lascas más pequeñas, posiblemente extraídas con golpe vertical sobre la plataforma con ángulo de incidencia indirecto.	

UNA PROPUESTA DE ESTUDIO: PIEDRAS NEGRAS UNA HUELLA DEL PALEOLÍTICO MEDIO TARDÍO EN LOS ANDES (¿?)

02	Piedras Negras 2	684657 E / 9172282 N	Sitio ubicado a 30 metros del anterior siguiendo la orilla elevada de la Laguna Piedras Negras 1. Se registra once fragmentos, un percutor mediano y una piedra empleada como batán a decir de la hendidura en la superficie superior. Sus restos tienen características similares en su talla y material a los anteriores,	
03	Piedras Negras 3	684562 E / 9172468 N	Sitio ubicado a 20 metros Oeste de La laguna Piedras Negras 2. Se registran, siguiendo la orilla elevada de la laguna catorce lascas grandes, un percutor mediano y una piedra empleada como batán a decir de la hendidura en la superficie superior. Sus restos tienen características similares en su talla y material a los anteriores que caracterizan este sector,	
04	Piedras Negras 4	684358 E / 9172602 N	Sitio ubicado a 30 metros del anterior, siguiendo la orilla elevada de la laguna Piedras Negras 2. Se registra cinco conjuntos de fragmentos con (10–16) restos en superficie, percutores grandes y medianos y seis piedras empleadas como batán, a decir de la hendidura en la superficie superior. Sus restos tienen características similares en su talla y material a los anteriores,	
11	Venado 11	686198 E / 9172188 N	En los inicios de una laguna, formada por obstrucción de las dunas al cauce original del río, que se prolonga hasta la desembocadura en el Cupisnique, se registran tres asentamientos cortos, de 50 m ² con restos en superficie de piedra basalto negra, consistes de navajas, chopper, sobresaliendo las lascas grandes que conservan, el punto de choque o percusión formando un ángulo con la superficie del núcleo. Instrumentos cortantes desprendidos de nódulos que se encuentran en el lugar.	

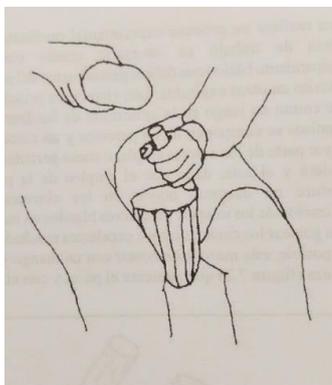
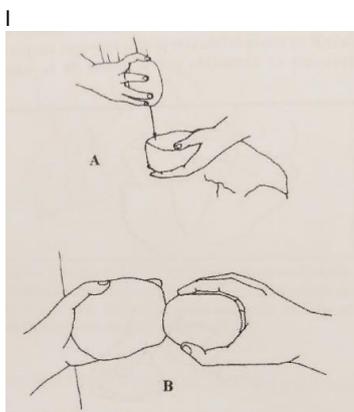
12	Venado 12	686028 E / 9173237 N	Fondo de una lagunilla formada por desbordes del río. Restos de características similares a los que se registran en su trayecto asociados con fósiles de flora en superficie.	
13	Venado 13	686137 E / 9174105 N	Restos de características similares a los anteriores que se registran en el inicio de un delta de la desembocadura del río asociado con fósiles de flora local.	
14	Venado 14	685048 E / 9174326 N	Restos de características similares a los anteriores que se registran en la derecha del cauce del río.	
15	Venado 15	685017 E / 9174462 N	Restos de características similares a los anteriores que se registran en la desembocadura en relación a estratos de depósitos de arcilla. Núcleo de extracción de láminas delgadas y finas. Basalto	
16	Venado 16	695965 E / 9174487 N	Restos de características similares a los anteriores que se registran en la margen derecha de la desembocadura.	

Tecnología lítica empleada

Se trata de una industria de instrumentos de basalto negro, consistente en la obtención de lascas largas, delgadas y rectas, extraídas con percutor duro y pesado (uno a dos kilos) de nódulos grandes (locales), de las que se aprovecha el filo natural de la honda de choque, que se define por la huella del impacto en el talón de la lasca. (son la mayoría de las observadas).

También se observan otras: De desecho, amorfas al preparar el núcleo de lascas; unifaces extraídos de núcleos con golpe en ángulo de incidencia o de inclinación de percutor pequeño sobre la plataforma de percusión conservando en una cara retoques finos y largos.

Debemos opinar, que esta industria se caracteriza porque: busca la función del instrumento, por sobre la forma grafoconcebida, que se observará miles de años después con el dominio de la talla a presión y psicomotricidad fina.



Cronología tentativa

Dadas las características de la talla: Lascas primarias largas, delgadas en las que se aprovecha el filo natural de la honda de choque, obtenidas con percutores duros y, total ausencia de trabajos de retoques a presión; así como las características ambientales desérticas con cauces de ríos de cuencas plaistocénicas, se opina serían documentos líticos que corresponden a los primeros pasos de los pobladores en la región, asociados a los fechados en excavaciones cercanas: en Huaca Prieta (T. Dillehay 2017) Chicama y El Palto (Rossen. Jack 1998) Zaña. Aunque por las pocas muestras halladas en estratos no se puede ser definido en la comparación.

Esta propuesta fue sugerida (Deza, 2008: 49) al hallar artefactos sin asociación, a orillas de un afluente del río seco Cupisnique (San Pedro de Lloc, La Libertad, Perú); pero por las escasas evidencias pensábamos que bien podrían ser de algunas preformas originales o material amorfo de desecho. No obstante, se sugirió la posibilidad de registrarse en estos lugares los pasos previos de la cultura paleolítica paijánense.

[...] Los restos líticos que se encuentran en el valle de Jequetepeque no son de características exclusivamente locales, sino que están emparentados a una cultura del Paleolítico Superior denominada Paiján, que se extiende desde Huarmey (hay datos aislados en Lima e Ica) por el sur a Olmos por el norte. Con génesis en la región nor costeña, los pasos previos de la cultura Paiján deben encontrarse en estos valles. En tal sentido, la presencia del hombre podemos señalarla de manera tentativa en quince mil años atrás. Llegando con un bagaje cultural simple, expresado en la talla de instrumentos líticos trabajados a percusión y, en sus habilidades cazadoras, fue desarrollando técnicas de tallar la piedra hasta lograr elaborar bellas puntas para sus lanzas, las que alcanzaron la perfección en sus proporciones [...] Nota: se acompañó la propuesta con fotografías de los instrumentos hallados.

Propuestas de tratar cronologías anteriores a las puntas de proyectil, partiendo de las técnicas de talla comparadas, se han expuesto aunque con muy escasas muestras; concluyendo en hipótesis a investigar y demostrar. Incluso hay quienes hablan de tradiciones unifaciales u horizontes

a partir de algunas piezas líticas halladas en excavación como en superficie en: Amotape/Siches cerca a Talara que consisten en escamas, denticulados y núcleos de guijarros de cuarcitas y calcedonias locales que data entre 13.300 y 9.000 cal BP (Richardson 1981,1973), desierto de Sechura (Richardson 1981, 1973).

Jack Rossen con fechados en excavación controlada en Nanchoc (Valle Zaña, Lambayeque, Perú) opina:

[...] El sitio de El Palto (que da nombre a esta fase) es un sitio multicomponente en el alto Zaña. Las capas más profundas (ca. 1-1,6 m debajo de la superficie) contenían escamas y herramientas de núcleo fabricadas con cuarcita, riolita y basalto que estaban asociados con varias lentes delgadas de carbón. La capa basal ha sido radio carbono fechado en 13.859-13.178 cal BP [...].

Las líticas unifaciales tempranas recuperadas en estos lugares mencionados, no son muy similares en términos de morfología y la dependencia de recursos de materias primas disponibles localmente.

Tom Dillehay en el sitio de Huaca Prieta, ha identificado varias muestras líticas de bordes recortados y lascas procedentes de Huaca Prieta (Valle Chicama. Unidad 12 Capas 20-23 fechadas en 15 000 – 13 500 años BP (Dillehay et al. 2017: 4,10), que pertenecieron a recolectores asociados a la economía marina básicamente.

[...] la presencia de herramientas de piedra unifaciales y posiblemente trampas de juncos con peso sugieren el uso principal de tecnologías simples. Los alimentos marítimos podrían haberse recolectado o capturado mediante trampas o garrotes, y los alimentos vegetales exóticos y las piedras como materia prima se obtuvieron a través de redes de intercambio con grupos del interior o se recolectaron directamente. Para este período inicial, no se sabe si grupos litorales e interiores especializados e independientes intercambiaron recursos o si diferentes grupos litorales e interiores explotaron directamente múltiples ambientes con poco o ningún contacto entre ellos [...]. (Ob.Cit.: 11)

Justamente es en el perfil estratigráfico de la Unidad 12 capa 20 - 23, que muestran depósitos culturales basales tempranos y fechas de radio carbono asociadas a unifaciales de basalto, da

cronologías calibradas de 14 490 – 15 137 años AP // 14 317 - 15 182 años AP (Ob. Cit. 5,10)

Comentarios

Considerando que las muestras halladas en Piedras Negras (El Venado, Paiján), son lascas grandes, delgadas, obtenidas con percutor pesado, talladas a percusión para aprovechar el filo natural de la lasca, descartables de un solo uso, ya que éstas son de basalto negro, que como roca ígnea de textura afanítica, sus hondas de choque se extienden y concluyen en fillos microscópicos gracias a los cristales que lo conforman.

Estas características del basalto las conocieron y, sería el motivo para seleccionarlo, ya que aún no trabajaban los retoques a presión que requieren destreza, experiencia y psicomotricidad fina; respondiendo esta roca volcánica a sus necesidades locales inmediatas; es decir, a la función por sobre la búsqueda de formas preconcebidas que se lograrán miles de años después con grafomotricidad.

CONCLUSIONES

Se propone, a manera de hipótesis, la presencia de hace 14 - 15 mil años de grupos migrantes recolectores, cazadores con trampas, que tallan sus instrumentos de basalto con filo natural seleccionado en el lugar, que emplean el batán de granodiorita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cruz Shuan, Angélica; Sosa Espinoza, Ángel; Deza Rivasplata, Jaime
2012 Eventos El Niño: alternativas para su aprovechamiento. Revista Ciencia y Desarrollo Universidad Alas Peruanas N° 12 Vol 1: 7-18. Lima, Perú. DOI: <http://dx.doi.org/10.21503/CienciayDesarrollo.2012.v15i1.01>

Deza Rivasplata, Jaime; Castañeda Balarezo, Víctor; Yenque Mendoza, Raúl; Santolalla Tarma, Jorge

- 2024 PAIJÁN / CUPISNIQUE. La lectura del desierto. Catorce mil años de cambios ambientales. Primera edición: Junio, 2023. Edit. Generis Publishing, Republico Moldova, Europa. Segunda Edición: agosto 2024 Edit. Ideario Asesores. Lima, Perú
- Deza Rivasplata, Jaime
2023 PAIJÁN/CUPISNIQUE. La lectura del desierto. SIAN revista arqueológica semestral . Año 25, edición
- 2017 El apogeo de las lanzas. Fondo editorial de la UAP. Lima, Perú
- 2016 Indicadores de cambios climáticos en el desierto. Rev. Ciencia y Desarrollo Vol 19 N2: 55 – 73 <http://dx.doi.org/10.21503/CienciayDesarrollo.2016.v19i2.08>
- 2008 Los Dioses de la Economía. 3ra edic.2008: 49. Fondo Editorial Universidad Alas Peruanas, Depósito de Ley B.N.P. 2007 - 13463 ISBN: 978-9972-210-45-7
- Dillehay, Tom D; Bonavía Duccio
Xxx Nontextile and nonbasketry material culture En: Where the land meets the sea. Fourteen millennia of human history at Huaca Prieta, T. Dillehay, Editor . Pags. 434 - 457
- Dillehay D Tom at. al.
2017 Simple technologies and diverse food strategies of the Late Pleistocene and Early Holocene at Huaca Prieta Coastal Peru. Science Advances/Research Article
- 2012 A late Pleistocene at Huaca Prieta, Peru, and early Pacific Coastal adaptations. Quaternary Research. ELSEVIER
- 2012 Chronology, mound-building and environment at Huaca Prieta, Coastal Peru, from 13 700 to 4000 year ago. Antiquity Publications Ltda ANTIQUITY 86 (2012): 48 – 70
- 2011 La arquitectura en los espacios transitorios de la tradición Paiján. Boletín de Arqueología PUC N.15:145-163. Lima
- Maggard, J. Greg
2015 The El Paltophase of northern Perú: Cultural diversity in the late Pleistocene early holocene. Chungará (Arica)// La fase El Palto en el Norte del Perú diversidad cultural en el Pleistoceno Tardío-Holoceno Temprano Chungará (Arica) vol 47 Nro 1. versión on-line ISSN 0717-7356. Arica mar.2015 <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562015005000009>
- Richardson, James B.
1969 The Preceramic Sequence and Pleistocene and Post-Pleistocene Climatic Change in Northwestern Peru. Unpublished Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, University of Illinois-Urbana- Champaign.
- 1978 Early Man on the Peruvian North Coast, Early Maritime Exploitation and the Pleistocene and Holocene Environment. In Early Man in America from a Circum-Pacific Perspective, edited by Alan Bryan, pp. 274-289. Occasional Papers 1, Department of Anthropology, University of Alberta, Ed. Monton, Canada.
- Rossen. Jack
1998 Unifaces in Early Andean Culture History: The Nanchoc Lithic Tradition of Northern Peru. Andean Past Volume 5 Article 16

Foto 1. Sector Piedras Negras- Ecozona II- El Venado (Punto azul)



Foto 2. Sector Piedras Negras. Sitios de tránsito.

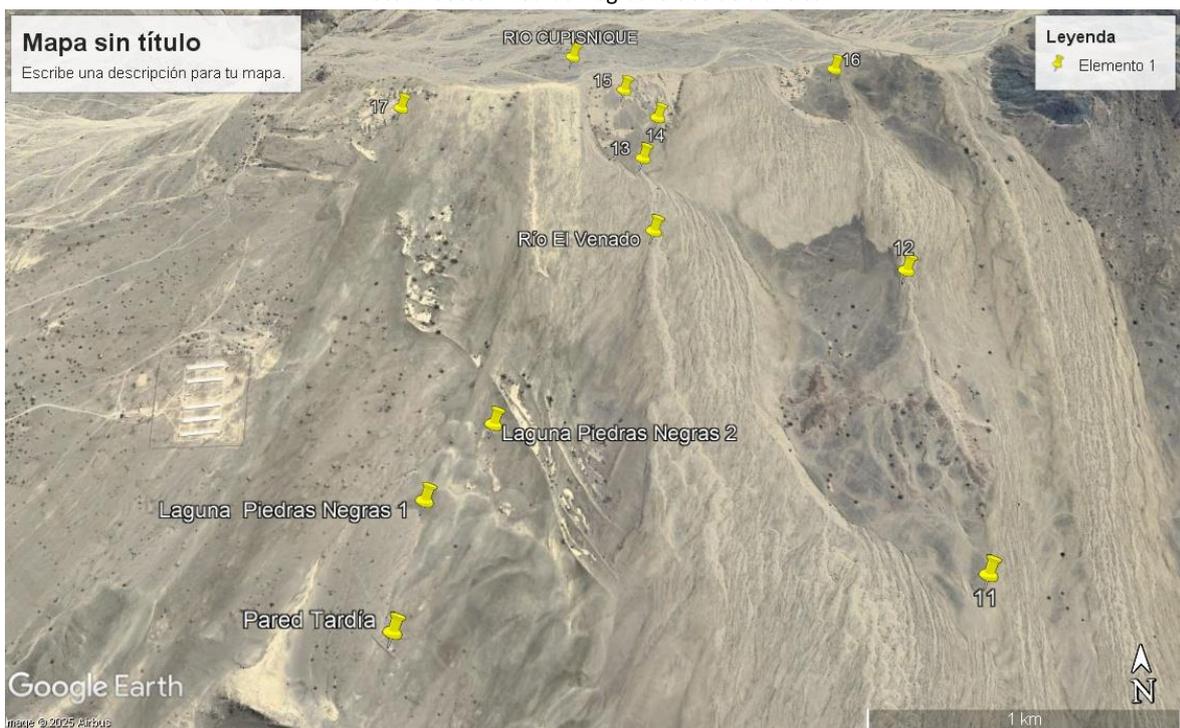




Foto3. Fondo seco de la laguna 1 de Piedras Negras



Foto 4. Sector Laguna 2 Piedras Negras



Foto 5. Cauce del río El Venado



Foto 6. Desembocadura en el río Cupisnique del río El Venado



Foto 7 Parada de tránsito



Foto 8. Percutor y lasca

Fotos 9, 10 Percutores grande y mediano





Fotos 11 y 12. Núcleos



Fotos 13, 14 Raedera unifacial



Fotos 15 y 16 Lasca primaria. Inifacial de ilo natural



Fotos 17 y 18 Lasca de filo natural



Fotos 19 y 20 Lasca de filo natural

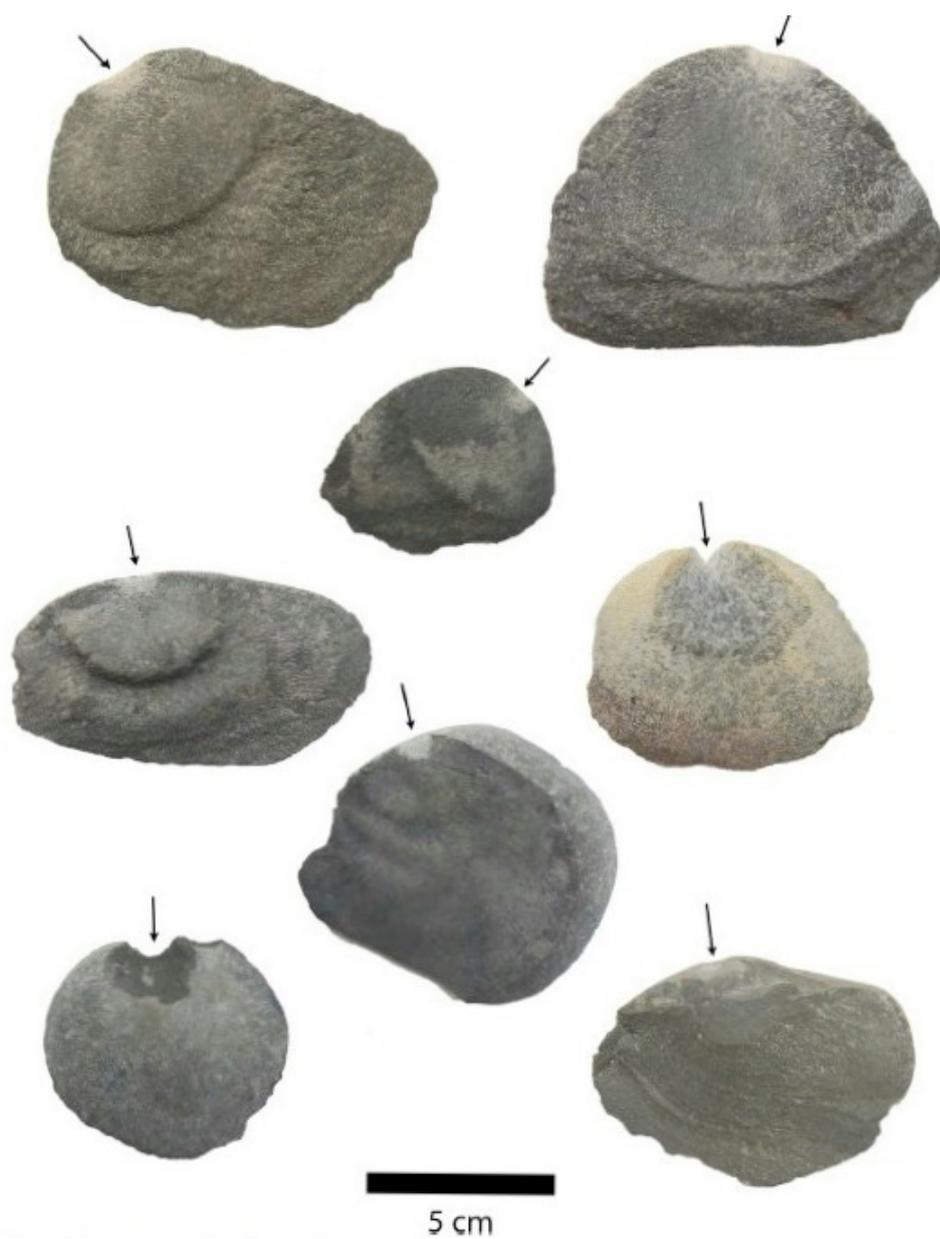


Fotos 21 y 22 Lasca de filo natural



Fotos 23, 24. Batanes de granodiorita





Huaca Prieta. Unidad 12, Capa 20-23. 14 490 - 15 137 años AP (Tom Dillehay 2017)