

RUTA WARY DE CUSCO: HUARO A ESPÍRITUPAMPA

WARY ROUTE FROM CUSCO: HUARO TO ESPÍRITUPAMPA

Mario Copa Paucar*, Mercedes Valdez Cenzano**, Cindy Pamela Tito Nina***,

Joilca Jian Cusiquispe Manuttupa ****

RESUMEN

El trabajo, aborda el proceso de ocupación del extenso espacio de Huaro a Vilcabamba, a partir de la revisión de fuentes cronísticas y documentales, se pudo establecer el proceso de ocupación de diversos grupos asentados en el periodo Wari e Inca; el cual se encuentra asociado al sistema vial, dentro de ese contexto se considera la importante presencia de la formación cultural Wari, describiéndose el proceso de su desenvolvimiento dentro de la dinámica de integración y comunicación, generada por el encuentro de diversos grupos en su afán de acceder a diversos recursos de importancia medular para el desarrollo de esas sociedades.

La zona integró varios pueblos como Huaro, Lucre, San Salvador, Calca, Písaq, Urubamba, Ollantaytambo, Paucartambo, Vitkus, Pampaconas y Espiritupampa; que constituyen esa integralidad y diversidad de espacios que surcaban de manera transversal, longitudinal y vertical; con la única finalidad de tener acceso a la privilegiada producción de las zonas.

En esa medida, la construcción social y económica, fue una constante en el proceso de consolidación cultural de los pueblos que, se irían asentando; el predominio Wari en ese sector se hizo evidente, permitiendo el acceso a esa zona; durante el predominio Inca el control de esos recursos del valle de Cusco serían una fuente importante para el Estado, precisamente la zona comprendía las actuales provincias de Quispicanchi, Calca, Urubamba, Paucartambo y La Convención.

La investigación desarrollada, centra su atención en la descripción del camino seguido por los Wari y los Inca en estos valles, cuyas vías en adelante facilitaron la conquista Inca a partir de un complejo tejido vial que se gestó desde el período pre Inca e Inca.

Palabras Claves: Sistema vial, Wari, Inca, Huaro y Espiritupampa

*Magister en Educación (UANCV) y Licenciado en Historia (UNSAAC). Docente de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Publicación: El Qhapaq Ñan del Qollasuyu: Puno a Desaguadero. E-mail: cispacu@hotmail.com

**Egresada Maestría Lingüística Andina y Educación (UIGV) y Licenciada en Turismo (UNAP). Docente de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. E-mail: merceditacenzano@gmail.com

***Maestría en Economía (UNAP) y Licenciada en Turismo (UNAP). Especialización en Docencia de Historia y Geografía. Docente de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. E-mail: ctitonina@gmail.com

****Licenciado en Turismo (UAC) y Bach. en Historia (UNSAAC). E-mail: manujian41@gmail.com



ABSTRACT

The work addresses the process of occupation of the extensive space from Huaró to Vilcabamba, from the review of chronic and documentary sources, it was possible to establish the occupation process of various groups settled in the Wari and Inca period, which is associated with the road system, within this context the important presence of information is considered Wari culture, describing the process of its development within the dynamics of integration and communication, generated by the meeting of various groups in their eagerness to access various resources of core importance for the development of these societies.

The area included several towns such as Huaró, Lucre, San Salvador, Calca, Písaq, Urubamba, Ollantaytambo, Paucartambo, Vitkus, Pampaconas and Espiritupampa; that constitute that integrality and diversity of spaces that furrowed in a transversal, longitudinal and vertical way; with the sole purpose of having access to the privileged production of the areas.

To that extent, the social and economic construction was a constant in the process of cultural consolidation of the towns that would gradually settle down; Wari predominance in that sector became evident, allowing access to that area; during the Inca predominance, the control of these resources in the valley of Cusco would be an important source for the State, precisely the area detected in the current provinces of Quispicanchi, Calca, Urubamba, Paucartambo and La Convención.

The research carried out focuses its attention on the description of the path followed by the Wari and the Inca in these valleys, whose paths henceforth facilitated the Inca conquest from a complex road network that began in the pre-Inca and Inca periods.

Keywords: Road system, Wari, Inca, Huaró and Espiritupampa

INTRODUCCIÓN

El proceso de ocupación y presencia de grupos humanos primigenios que ocuparon el área cercana a Cusco fueron los: Lares, Poques, Huallas y además los Sauaseras (Julien, 2002 y Múrua, 2004), como primeros ocupantes de Cusco antes de la llegada de los Ayar.

En el proceso de ocupación, ubicamos a Wari asentado a las afueras de Cusco, en el horizonte medio (600-1000 d.C.). (Lumbreras, 1981 y Rostworowski, 1999); compartiendo espacio con los Pinahua y Tocay.

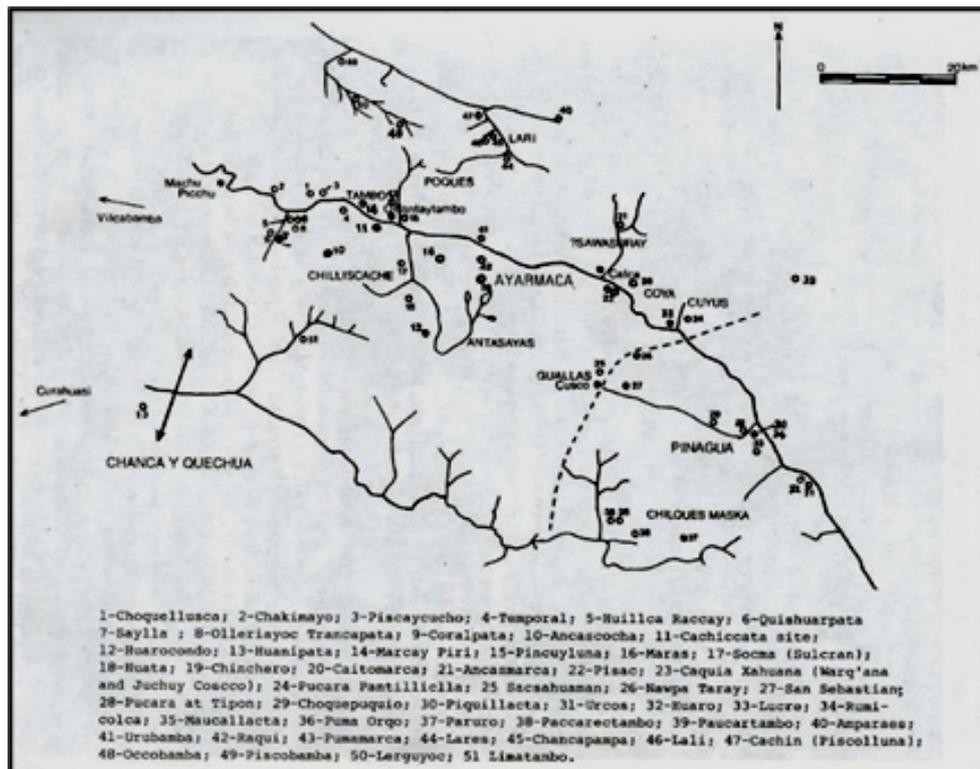
De acuerdo al Kendall (1980), el espacio estudiado se ubica en el intermedio tardío (950 a 1438 d.C.), donde se ha identificado asentamientos pre-incas en el valle del Vilcanota a mayor altura que la inca, presenta predominio de estructuras circulares y ovoides, andenerías, sistemas de canales y cerámica relacionada al

estilo Killke (cerámica Ayarmaca). Además, en Ollantaytambo, en Marcay, Piri, concentrados entre Tancac y Piscacucho, se hallaron recintos que se emplazaban en los promontorios y costados del valle, similares a estructuras incas del periodo de transición o estilo clásico. (Kendall, 1980)

La ocupación temprana en Ollantaytambo y Yucay, indica que fueron construidos por el Inca Wiracocha (Cieza, 1973 y Garcilaso, 1943) y continúa con Pachacuti.

En Vilcabamba, los grupos étnicos: Viticos, Manarí, Sicuane, Chacamanchay, Nigrias, Opatari, Paucarmayo, y provincias de los Chunchos, el pueblo Pilcozuni, Guaranipu, Chiponava, todas obedecen al Inga. (Matienzo, 1967[1567])

Al área de Cusco, se generó una escalada de migraciones, producto del cambio climático que atraviesan, buscan nuevas y mejores tierras



Distribución de grupos étnicos más importantes en el área de Cusco. Fuente: Ann Kendall, 1980.

de cultivo; según Kendall, esto ocurre durante el periodo intermedio tardío, donde se asientan diversos grupos, como se puede ver en el mapa. La referencia del proceso de evolución Wari, según Guamán Poma (1615), precisa que fueron antes del Inga, dividiendo el tiempo en cuatro edades de evolución humana:

“(…) y testigos de vista que se tomó de las cuatro partes de estos reinos, de los dichos indios muy viejos de edad de ciento cincuenta años y sus generaciones y descendencia desde el primero indio llamado Uari Uiracocha runa, Uari runa, que descendió de Noé del diluvio, Uari runa y de Purun runa y de Auca runa y de los doce ingas” (Guamán Poma. 1956[1616]:38).

La segunda “edad” llamada Uari runa, se inicia el despliegue cultural, hacen sus chacras, andenes, acequias de agua de ríos, lagunas y pozos; el proceso continua en la edad Purun runa, que tejían ropa, hilado, auasca, cumbe, edifican sus casas y paredes de piedra cubiertas de paja, y alzaron señores y capitanes a los legítimos Uari

Uiracocha, le llamaron Cápac Apo, Uantouan, Ranpauan, Pacarimoc Apo; comenzaron a hacer policía y abrieron caminos para ellos; la edad de Auca runa o periodo de guerras y alzamientos, genera desplazamientos de pueblos de tierras bajas a tierras altas, cerros y peñas; iniciando la construcción de fortalezas y dentro de ellas casas, pozos de agua Además, surgen los gobernantes: Poma, Anca, Cóndor, Acapana, Uayanay, Curi, Cullque y Guaman. (Guamán Poma, T.I. 1956[1616]).

El periodo de Auca runa, se opera una modificación en la ocupación del espacio en los pueblos de las tierras bajas a las tierras altas, cerros y peñas; comenzando a hacer fortalezas llamadas pucara, lo que parece haber sucedido con Wari de Cusco, como ejemplos tenemos Huaro que es una ocupación anterior a Pikillaqta; inicialmente establecido en el llano de la cuenca de Lucre, dichas edades corresponderían a la formación y expansión Wari, posibilitando una ocupación y expansión en diferentes direcciones.

Los datos arqueológicos y geográficos, sugieren que tanto Wari runa como Purun runa, coinciden con el proceso de evolución y ocupación del espacio, asociado al desarrollo de circuitos de intercambios que, probablemente ya existían en ese tiempo; impulsando interrelaciones fuera del entorno de la ciudad capital, proyectando su área de influencia a otras ciudades como Cusco.

En el gobierno del Inca Capac Yupanqui, todas las guacas fueron desterradas a los cerros, en ella aparece también el otro origen del grupo fundador Wari, que probablemente sea una extensión de la ocupación hacia estos lugares: "...de la provincia de Hatun Saussa Guanca haciendo grandísimos burlas y vituperios, de modo el dicho Ttonopa Uari Uillca los habría desterrado...a los serros nibados y carámbanos como Pariacaca y Uallollo". (Santa Cruz Pachauti Yanqui, 1993:212)

El espacio Wari en Cusco, se encuentra entre Huaro y Pikillaqta, zona intermedia de alto

transito inter étnico que, permitió la confluencia de grupos como los Pinahuas, Racchis, Choques, Muynas e Incacunas; Mohina (Lucre); era la puerta de ingreso a Cusco, permitía un control de la circulación de bienes entre los pueblos ubicados en ambos extremos de la posición Wari. Ese mismo carácter de importancia parece expresarse durante el periodo de Inca, quienes desplegarían en la zona de Lucre, construcciones arquitectónicas que se agrupan en torno al camino, estos sitios son: Choquepujyo, Mamaqolla, Minaspatha, Cañaracay.

La investigación, ha identificado los estilos cerámicos más recurrentes en el Cusco, pertenecientes al período intermedio temprano (es decir, el período anterior a la colonización Wari, y Horizonte Medio; donde se alcanza resultados de los principales estilos cerámicos que se desarrollaron: Qotakalli, Wari, Arahua, Muyu Orqo y Ccoipa como se muestra en el siguiente cuadro. (COVEY y otros, 2013).

La zona agrupo a varios grupos étnicos como: Sicuani (Templo de Viracocha en Raq'chi y cerca de Yanamancha), Pikillaqta (Chokepukio) cerca a Lucre, Huaro (Cotocotuyoc, Batan Orqo), Urubamba y Ollantaytambo y los últimos hallazgos en Espiritu Pampa; cuya secuencia de ocupaciones e interrelaciones se venían dando a lo largo del trayecto de Sicuani-Pikillaqta-Urubamba, Espiritupampa, como afirma Glowacki y McEwan (2012):

“(…) el conocimiento actual de los sitios Wari asociados con artefactos de sitios como Pampa de Anta en el norte, Yanamancha en el sur, Paruro en el oeste y el valle de Urubamba en el este, se observa influencia de la presencia Wari, que refleja claramente elementos básicos de la cultura Wari. Esta influencia sugiere una mayor presencia Wari en la Región del Cuzco que se irradia desde la quebrada sur del Valle del Cuzco y el más sureño valle de Huaro”.

[Además se] “Evidencia más convincente del uso de bienes exóticos en esa región, (...) hallados algunos años más tarde en las afueras del pueblo de Ollantaytambo, cerca de las tierras bajas tropicales (Robert Randall, comunicación personal 1989). Este conjunto incluye vasijas de cerámica Wari, textiles, tallados en hueso, y metales, lo que nos indica que los Wari establecieron contacto y hubo intercambios comerciales con grupos foráneos”.(pág. 198)

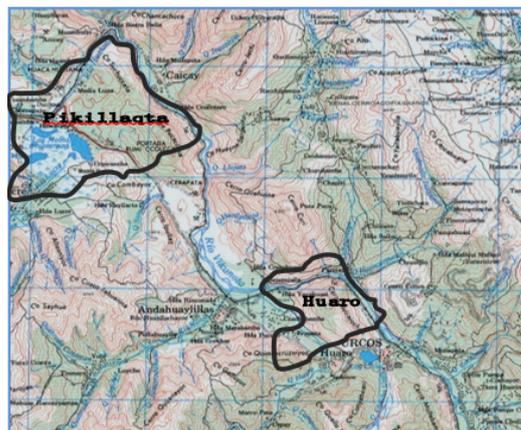
Glowacki y McEwan (2001), ubica a Wari en periodos de interacción anteriores al periodo delimitado, a partir de la investigación en Pikillaqta y Huaro; la presencia y expansión Wari fue una ocupación más temprana por la existencia de cerámicas contemporáneas al desarrollo en Cusco de Q'otakalli y de Wari en Warpa; la misma habría ocurrido en el intermedio temprano (200 a.C – 600 d.C), ampliando aún más la presencia Wari en Cusco; recientes excavaciones (Cfr. Ochatoma y Cabrera 1999), comprobaron que el sitio fue construido con la finalidad de cumplir una función de “centro administrativo provincial”, sugiriendo que Q'otakalli coexistió paralelamente

con Wari. De acuerdo a ella Ayacucho y Cusco, habrían mantenido relaciones de intercambio mucho antes de la expansión Wari.

Uno de los baluartes de ocupación Wari fue el templo de Kanincunca, ubicado a la entrada sur del valle de Huaro, cuya pequeña pirámide con plataforma de filas de cámaras rellenas con cascajo y piedra, evidencia salas de pisos y paredes enlucidas. (Glowacki, 2001)

McEwan y Glowacki; precisa que Huaro fue una ocupación anterior a Pikillaqta, además habrían recibido influencia altiplánica y de la costa sureña, que sugiere una ocupación paulatina y estratégica; no solamente de Wari; otros grupos buscaban establecerse en la zona; por eso Mary Glowacki plantean una secuencia de ocupaciones similares a los sitios Wari.

La presencia Wari, desplegó una sistemática ocupación y expansión, lo sugiere así Pikillaqta lugar ubicado estratégicamente; lo que generó continuas luchas por el dominio del espacio; como ocurría con la presencia Altiplánica y etnias circundantes de Cusco, debido a la importancia del intercambio de insumos que representó el valle, cuya confluencia de étnica generó la presencia de bienes de origen exógeno, como lo precisan Glowacki y McEwan (2012), indicando que en Huaro y Pikillaqta se encontraron objetos foráneos, que sugiere circuitos de intercambios económicos a partir de insumos; como el Spondylus de la zona norte, la obsidiana de Arequipa y Andahuaylas, el cobre de Moquegua cuyo centro de ocupación fue Cerro Baúl.



En el espacio se desarrollaron dos grupos poderosos que confrontan a los Wari, Rostworowski, menciona a Tocay Capac y Pinahua Capac, señores Ayarmaca anteriores a los Incas; "cuyos territorios se extendían desde el Vilcanota hasta Angaraes. El Inca Garcilaso asegura que habitaban diez y ocho pueblos en el medio día del Cusco, desde las salinas a lo largo de tres leguas". (1999:30-31).

Santa Cruz Pachacuti (1993), menciona que el Inca Manco Capac, destruyó al curaca Pinao Capac y a Tocay Capac, su territorio comprendía desde Xaquixaguana hasta Quiquijana. Guamán Poma (T. I. 1956), precisa que Inca Roca, en enfrentamiento con estos dos Capac Tocay y Panau, derrotaron a sus hijos Topa Amaro Inga y Uari Tito Inga, que murieron en batalla.

El grupo étnico Pinahua, fue dividido en dos ayllus, uno ubicado en Oropesa, provincia de Quispicanchi, y otro en Guayllabamba, cerca del valle de Yucay, por eso "Sus territorios se extendían al sur de San Jerónimo, desde la Angostura hasta el río Vilcanota y la laguna de Muyna". (Guamán Poma. T. I. 1956:110)

Los intentos por someterlos, se prolongan hasta el Inca Lloque Yupanqui, el cronista Sarmiento (1942), sugiere una alianza de Capac Yupanguí con los Ayarmaca a través del matrimonio, de cuya unión nació Inca Roca: "Y de temor, un rico indio cinchi, de los Ayarmacas, le envió una hija suya presentada, que se llamaba Curihilpay. Otros dicen que esta era natural del Cuzco. La cual recibió por mujer y en ella hubo un hijo llamado Inga Roca Inga" (1942:81); a esto podemos sumar a Wari y la nación del altiplano por establecerse en dicho espacio.

La secuencia de estilos, organismos políticos-religiosos, asociados con la influencia y comercio Tiawanacota y la llegada de Wari al finalizar el horizonte medio de hegemonía Wari; generó un movimiento favorable al surgimiento de desarrollos regionales tardíos en el siglo X al XV. (Rostworowski, 1999:25 y 27); desarrollado en el Cusco a partir de Killke.

Lumbreras (2000), indica que las características arquitectónicas de Pikillaqta, expresa la disposición de un área urbana que envuelve a la ciudad modelo de la zona Wari, organizada a la manera de un damero damero, con plazas y edificios, templo y función administrativa, integrado por caminos orientados de sur y al norte.

La ciudad capital de esta formación cultural, presenta gran densidad y concentración de edificios de hasta tres pisos que se caracteriza por presentar unidades cerradas compuestas de muros paralelos y perpendiculares. Como toda ciudad planificada tenía reservorios de almacenamiento de agua con una red de distribución de canales de piedra abiertos y cubiertos que, en muchos casos pasaban por debajo de los muros (González y Gálvez, 1981:15 y 17.); dichos elementos constitutivos de la capital Wari, coinciden con la planificación desplegada en Huaru primero y luego en Pikillaqta, se aprecian todos estos elementos que caracterizan al despliegue arquitectónico de Wari; otros estudiosos Achatoma y Cabrera, hablando de la capital Wari, sugieren un estilo arquitectónico funcional urbano y no fortificado, dicha característica presenta también en Cusco con Huaru y Pikillaqta.

Wari movilizó su aparato logístico para garantizar la ocupación "artesanos y comerciantes que se establecieron en la región ayacuchana y los integrantes del aparato religioso, político y militar que surgió como consecuencia de las nuevas formas de organización social produciendo una gran concentración de población en la zona". (González y Gálvez, 1981:18)

Lumbreras (1981), manifiesta que la interacción e interrelación de la sociedad Wari con otras sociedades, habría dado origen a una alta especialización, donde fueron determinantes las influencias Nazca en fases tempranas del Horizonte Medio, con estilos como Okros y Chakipampa, y se evidencian en ceramios tardíos de Huarpa, con incorporación de la policromía;

la influencia Tiahuanaco fue posterior; bajo estas influencias, la sociedad Huarpa habría desarrollado una especialización manufacturera en cerámica y textiles, complementando con la agrícola.

En cada región ocupada, los Wari organizaban “centros administrativos”, distribuidos a lo largo y ancho del territorio peruano, donde “concentraba a sus gobernantes, jefes, militares, sacerdotes, comerciantes y artesanos que transmitían la ideología y las formas organizativas que le interesaban al Estado Imperial para asegurar su control”. (González y Gálvez, 1981:15 y 20). Las informaciones desarrolladas en el valle de Ayacucho refieren que no era agrícolamente rico, pero poseía en cambio variedad de materias primas, lo que permitió la fabricación de gran cantidad de productos artesanales (sobre todo cerámica). (Denise Pozzi-Escot, 1993:468)

La expansión y presencia Wari en la zona del Chinchaysuyu (Vilcabamba, Urubamba, Calca) y en el Qollasuyu (Pikillaqta, Huaro, Sicuani), Guamán Poma (1954[1615]), sugiere una continuidad del señorío Wari durante el gobierno Inca que se extiende hasta el virreinato; además la zona “Anti” estuvo gobernado por Panitica Anti, del pueblo de Manari anti, sitio que se halla al norte de Vitkus y el gobernador del Qollasuyu era Malco Castilla Pari.

Según Rostworowski (1999), al entrar en crisis y finalizar el horizonte medio o hegemonía Wari, se creó un movimiento favorable para la migración, su fin propició el surgimiento de señoríos regionales o desarrollos regionales tardíos del siglo X al XV, dicho proceso trajo consigo la llegada de los Ayar y Chanca.



El proceso de consolidación social y cultural, habrían permitido grandes despliegues de infraestructura y movilización de gente de guerra, lo que probablemente ocurrió con los Wari y luego los Chanca (Olazabal, 2015). El Inca Cusi Yupanqui, ante el asedio Chanca que ataca por tres partes, no logrando su cometido, fueron derrotados por el inca. (Duviols, 1980)

La asociación en dicha ayuda, parece esconder una relación de intervención mágico-religiosa; de “guerreros de piedra” asociados al dios Viracocha, hombre blanco, como lo plantea Huertas (1990:14 y 24); sugiriendo una alianza Wari-Inca; debido a que no encontramos indicios de enfrentamientos con este grupo, sin embargo, sí existe enfrentamientos con los Pinahua, Tocay que se encontraban en la zona; lo que estaría asociado con la ayuda del grupo étnico que, probablemente sean los Wari; sociedad que tras la desestructuración de su territorio por parte de los Chanca; aparecen dando apoyo a los Incas con quienes probablemente establecieron una alianza.

Garcilaso, hablando de los Chancas sugiere relaciones fluidas durante el gobierno de Inca Roca, donde había caminos para comunicar los territorios de Apurímac a Ayacucho y Huancavelica, Cobo, ubica solamente en Andahuaylas.

Los Wari propiciaron el primer proceso expansivo, luego siguieron los Chancas, que al parecer no tuvieron respaldo de la zona de Ayacucho, donde establecieron su centro de ocupación “De una u otra forma eran tiempos en que colapsaron primero Huari y después Tiahuanaco, iniciándose el crítico periodo Intermedio Tardío”. (Canales y Montero, 2002:557)

De acuerdo a los datos etnohistóricos, los jefes étnicos Chanca, llegaron de Guamanga al valle de Andahuaylas, dividiendo en dos parcialidades Uscovilca el más principal instituyó Hananchanca y Ancovilca la parcialidad Hurinchanca. (Sarmiento, 1942)

Los encuentros e incursiones al Qollasuyu, según Sarmiento Gamboa (1942[1572]), fue Inca Roca que sometió a los Muyna y Pinahua, que está a cuatro leguas del Cusco, matando a sus sinchis Muyna Pongo y Uamantopa.

Cieza (1986[1553]), ubica a los Chanca en Andahuailas los cuales estuvieron al mando de Hastu Huaraca y su hermano Oma Guaraca; en su camino al sitio del cusco lo hicieron por el camino del Chinchaysuyu; avanzando por Curampa, Cochaccasa, para luego sitiar el Cusco; además agrega que la nación Chanca, al mando de Guaraca y Vasco se desplazan hacia Andahuailas, lugar de los Quichuas, vencéndolos después de una sangrienta batalla; Betanzos (1999[1551]), menciona al jefe chanca Uscovilca y a seis jefes o capitanes: Mallma, Rapa, Yanavilca, Teclovilca, Guaman Huaraca y Tomayhuaraca.

Santa Cruz Pachacuti (1993), hablando del ataque Chanca, describe que el Inca Viracocha mandó a su hijo Orcon a conquistar el Collasuyu, siendo muerto en Uanocalla por Yamque Pachacuti,

curaca de Hancoalos y Canchez; a raíz de estos sucesos se alían los Hancoallos con los Chancas para poner cerco a la ciudad de Cusco, donde se hallaba el descuidado Viracocha, ahí aparece la figura de Pachacuti.

Las luchas continúan con Viracoha y Pachacuti, durante el gobierno de Inca Viracocha, un jefe Chanca llamado Astu Huaraca y su hermano Omaguaraca marchan hacia Cusco, en pos de conquista; Cieza de León [1553], menciona los sitios por donde acceden camino al sitio de Cusco: Curampa, Cochacassa, Vilcunca y Carmenca, camino a Cusco. (1967. Cap. XLIV).

En el asecho, el Inca Viracocha se retira a Paucaray y llega hasta Calca a Caquea Xaquixaguana, crisis salvada por el Inca Cusi Yupanqui o Pachacuti; mientras esto sucedía el jefe Chanca Uscovilca había ordenado que sus capitanes Malma y Rapa fueran a conquistar el “Andesuyu”, por lo que Uscovilca se dirige a Paucaraya donde estaba Viracocha. (Betanzos, 1999).

Con la derrota Chanca, se inicia el proceso de expansión Inca, en todas las direcciones, asimilando rápidamente los diferentes pueblos que se hallaban más allá de su territorio, alcanzando una dimensión de Estado Inca.

Imagen 1. Ámbito del estudio, Camino: Huaro – Pikillaqta – Espíritupampa.



Ruta del camino Huaro-Pikillaqta-Ollantaytambo-Espíritupampa.

Fuente: Martin Rubio,1998.

II. OBJETIVOS

General:

Describir del proceso histórico (espacio, tiempo) del camino Wari, desde Huaro - Pikillaqta hasta Espíritupampa (Vilcabamba) - Cusco.

Específicos:

- Inventario de sitios y lugares pre inca e Inca y virreinal del tramo Huaro - Pikillaqta - Espíritupampa en Vilcabamba.
- Mapeo de sitios, caminos Inca en la región Vilcabamba.

III. METODOLOGÍA

En el desarrollo del trabajo, se usa el método descriptivo y analítico, tanto de las fuentes crónicas, bibliográficas, documentales y planos; siguiendo el proceso ordenado y analítico

de los procesos históricos, políticos, económicos, religiosos y etnográficos; relacionada a entender el proceso dinámico y evolutivo del camino concluyente en una síntesis que permita reconstruir y explique el hecho histórico. Proceso que tiene dos tiempos:

- a). La identificación, acopio y sistematización; de las fuentes de información primarias y secundarias, referidas al tema de investigación, a una base de datos única.
- b). El recojo de las fuentes, se realizó en la biblioteca de la Universidad de San Antonio Abad del Cusco, la biblioteca del Centro Bartolomé de las Casas, biblioteca del Ministerio de Cultura Cusco, la parte del recojo documental se realizó en el Archivo Regional del Cusco.

IV. RESULTADOS

EL SISTEMA VIAL HUARO – PIKILLAQTA – ESPÍRITUPAMPA.

El espacio de camino articula una gran diversidad ecosistémica, atraviesa de manera transversal, desplazándose desde Kanincunca en el espacio del Qollasuyu (Andahuaylillas, Huaró, Lucre “Muyna”), continúa por el Antisuyu (Caycay, San Salvador, Coya Lamay, Pisac) y el Chinchaysuyu (Calca, Urubamba, Ollantaytambo, Amaybamba, Chaullay, Vilcabamba y Espíritu pampa); de acuerdo a la carta nacional 28s., se puntualiza los diferentes pueblos que se encuentran en el

recorrido del camino, que se inicia en Huaró y Andahuaylillas, continuando hasta llegar a Pikillaqta donde está asociado la portada de Rumiqolqa, que es un de canal que conducía agua a dicha ciudad, de factura Wari e Inca; desde donde continua por Caycay, San Salvador, Pisac, Coya, Lamay, Calca, Yucay, Urubamba y Ollantaytambo, hasta llegar a Piri donde gira para pasar por el Abra Malaga, desplazándose hasta Amaybamba, Huyro, Huayupata y llegando hasta el lugar del puente de Chaullay; donde pasa el río para para continuar por los sitios de Paltaybamba, Oyara, Lucma, Puquiura, Huancacalle, Pampaconas y desplazándose hasta Espiritupampa.



Se muestra el tramo de Urcos - Ollantaytambo - Chaullay.

Fuente: Emilio Colpaert, 1865.

En el plano se muestra la geografía del tramo que comprende Urcos a Vilcabamba, donde se puede ver el trazo de camino que sigue la ruta de valle y su desplazamiento.

De acuerdo al informe de Kendall (1980), el espacio estudiado comprende desde el intermedio tardío (950 a 1438 d.C.), donde se han identificado asentamientos pre-incas en el valle del Vilcanota a mayor altura que la inca, donde existe predominancia de estructuras circulares y ovoideas, andenerías, sistemas de canales y cerámica relacionada al estilo Killke (cerámica Ayarmaca). Además, en Ollantaytambo, en Marçay, Piri, concentrados entre Tancac y Piscacucho, se hallaron recintos emplazados en promontorios y costados del valle, que se asemejan a estructuras incas del periodo de transición o estilo clásico).

El camino en Huaro, se ubica “Subiendo una cuesta se encuentra Canincunca, promontorio donde existía una apacheta que fue convertida en capilla dedicada a la Virgen de la Candelaria, con suntuosos altares barrocos y pinturas murales. Desde Canincunca se divisa el poblado de Urcos” (Cardelius y Guijkardo, 2009:346); el cronista Santa Cruz Pachacuti, describe el paso del inca Cusi Yupanqui por Huaro “(...) en la vuelta le halló otra uaca de los pueblos de Uaroc llamado “Uiracochampa Uaca”(1993:213).

Continuando hasta Andahuaylillas, que en la colonia formaba el ayllu Salloc; desde donde, se llega a Mohina puerta de ingreso para la conquista Inca al Qollasuyu, en el virreinato Melchor Carlos Inca fue encomendero de Mohina, y poseedor de dos chacaras tomadas Cora Cora entre Lucre y Mohina y el otro Punchao ubicada en Mohina entre Lucre y Urco Urco”. (ARC. Beneficencia. Leg. 39. 1764).

Más allá de Mohina en Lucre, está un sitio “Rumiqlca”, las crónicas ubican el sitio asociado a Wari de Pikillaqta, Cieza (1553), hablando del camino Cusco a La Paz refiere, el camino real del qollasuyu llega a Mohina donde están los aposentos de Quispicanchi; en el camino está una

muralla muy grande y fuerte que por lo alto venían caños de agua, sitio por donde pasaban los viajeros y donde se cobraban tributos. (1996:268) El camino real a inicios del virreinato quedó en ruina, en 1543, los tambos y caminos sufrieron esos avatares del tiempo; el servicio del tambo de Urcos, estaba asignado a numerosos pueblos e indígenas: Sallu, Singalla, Llaretta, Cuyo, Camachura y Coscopa; además el pueblo de Andaguaylillas que es de Juan de Porras y el pueblo de Guaro que es de Baptista y los pueblos Muñapata y Chicollo y Llataquibar, Ormudo (Baca de Castro, 1908[1543]:431). En el plano de José Oricain en 1786, se muestra el partido de Quispicanchi, donde se ubica los pueblos de Urcos, Andahuaylillas, Lucre.

Covey (2003), la investigación en el valle bajo del Vilcanota, entre Písaq y Calca; sugiere que el periodo prehispánico constituyó parte del Antisuyu, pudiendo ubicar sitios con cerámica Wari, ello hizo suponer a Brian S. Bauer que la ocupación Wari dentro de la Región Cusco fue desigual. (Bauer, 2008); el proceso de expansión Wari a los antis debieron ser más complejos, por ser zonas de ceja de selva y selva, cuya geografía y medio ambiente fue adversa.



Mapa del partido de Quispicanchi. Fuente: José Oricain, 1786.

En el plano de José Oricain se refiere diez curatos, dentro de ellos se encuentra el pueblo de Guaro donde esta Lucre, Urcos capital de Guaro y La Villa de Andahuaylillas; como Lucre se encuentra cercano a la portada de Rumicolca, más allá cerca a Huaru se encuentra Canincunca.

En Andaguaylillas, el camino continúa por Caycay y luego por San Salvador; donde en 1697, Manuel de Abendaño y Mugica vecino de Cusco, vende la hacienda de Canopata en términos del pueblo de San Salvador (ARC. MALDONADO, Francisco. Prot. 166[174]. 1697-1699); en San Salvador se había reducido el ayllu Pongo; pueblo anexo a Pisac para 1726. (ARC. Libro de Matriculas. Prov. Calca. 1722-1887).

Otro documento para 1612, refiere el camino real que se desplaza desde San Salvador a Taray, en las tierras del puente de San Salvador de Chuquibamba, llamada Guanca Oma y por otro nombre San Lorenzo; desde el puente de San Salvador y por la parte de abajo el camino real que va al pueblo de Taray. (ARC. LUZERO, Cristóbal de. Prot. N°167. 1611-1612)

El camino continúa por Pisac en Yaguaylla (Aguaylla), que linda con tierras de los indios Cuzcos del dicho pueblo y por un lado tierras de Juan Sierra de Leguisamo llamadas Sonono, y por arriba con tierras de los indios de Pillaura del pueblo de San Salvador”. (ARC. HURTADO, Francisco. Prot. 123. 1617)

Para 1611, el camino real pasa cerca al puente de Pisac, y este mismo camino se bifurca hacia los Andes (Paucartambo), según se refiere: las tierras del valle de Pisac nombrado Chunco lindan por arriba a los andes y toma de agua que se saca del río Paucartambo y por otra parte con el cerro de Sulcho Pongo y por el otro lado con el camino real que viene de los andes y por la otra parte hacia el puente de Pisac. (ARC. JOAN DE OLAVE. Prot. 258. 1611-1612)

En 1703, Melchor Suta Sairitopa de la parroquia de San Sebastián, recibe en dote de tierras, las

que se nombran Solan Yllatan de Calca que linda con Chaupi Urco y por arriba con el camino real hasta la falda de Callanga y tierras de Chiquina y por delante el río grande de Paucartambo (...).” (ARC. BUSTAMANTE, Cristóbal de. Prot. 63. 1703)

El repartimiento de Calca para 1785, estaba compuesto de ayllus: Ayllu Cusco, Ayllu pampallacta con su estancia de Pampallacta, Ayllu Saclo, Ayllu Rayampata, Ayllu Accha con su Estancia de Acccha, Ayllu Lliclic, Ayllu Arin; los forasteros sin tierras se hallan en la estancia de Pampallacta, Ayllu Saclo, Ayllu Rayampata, Accha, Ayllu Lliclic, del Ayllu Arin; además encontramos ocupando las haciendas de Patanmarca, Cayto, Guarán, Unuraqui, Uyay, Urco, Paruvilca y Gaucartica, Tio; cuya población era de 1595. (ARC. Libro de Matriculas. Prov. Calca. 1722-1887)

El camino, continúa por Yucay, en 1636 se menciona el camino al valle de Urubamba, en unas tierras de sembrar trigo y maíz llamada Mispacullca y Upuripampa en la quebrada de Chicon del valle de Yucay marquesado de Oropesa, que linda con el camino real que va al valle de Urubamba a la dicha quebrada de Chicón y con tierras de los yndios de Yucay. (ARC. DIEZ DE MORALES, Luis. 1636. Prot. 87)

En Urubamba, un documento de tierras para 1627, menciona el asiento, cuyos límites refieren el camino de Ollantaytambo; estas tierras colindan tierras de Diego de Cuellar mercader y con tierras de los indios del pueblo de Urubamba y por abajo con el camino real que va al pueblo de Tambo. (ARC. DIEZ DE MORALES, Luis. Prot. 75. 1627)

Para 1810, las tierras situadas en Guayllaquichay términos del pueblo de Guayllabamba partido de Urubamba, lindan con el camino real que pasa por el pueblo de Guayllabamba a Urquillos por el labio del río que divide las tierras de la cofradía de nuestra señora de los dolores. (ARC. MELENDEZ PAEZ, Mariano. Prot. 186. 1816-17)

Las “tierras que estan en la bajada de Urubamba marquesado de Oropesa que lindan con tierras de los yndios Aymaraes y por otra con unos yndios barberos y el rio grande y por el otro lado camino real”. (ARC. FLORES DE BASTIDAS, Juan. Prot. 97. 1645-1647)

Para 1642, se ubica las tierras Yarconga, Chucho y Vichaichaca ubicado en el camino de Guayobamba a nueve leguas de Ollantaytambo, cuyos límites son: “(...) por una parte a lindan con el puerto de Yaurconga y por otra con la misma puente de Vichaychaca y por otra con el cerro de Tiricoguy y por una parte con el camino real(...)”. (ARC. FLORES DE BASTIDAS, Juan. Prot. 94. 1642)

La embajada de españoles al Inca, generó que Francisco Pizarro les diera batalla “así salió de Yucay y llegó a Ollantaytambo donde está el Ynga, y en un recuento que con él tuvo hizo retirar a Maybamba (Amaybamba)”. (MÚRUA, 2001[1590]:234); sugiere la existencia de un camino por donde el Inca se tuvo que desplegar en su retiro a Vilcabamba.

Su uso y continuidad en el espacio de Ollantaytambo, se evidencia por la ocupación de diferentes grupos desplazados, entre ellos los “Tampus se asientan, en la parte profunda en la actual zona del poblado de Ollantaytambo y en la zona de Chillca y Tiaparo” (INC, 2008); además, los Ayarmaka, con sus curacas Tokay Qapaq, Paucar y Toqori Topa, se establecieron en Ollantaytambo, hasta el sometimiento de los incas (Rostrowski, 1988); siguiendo la escalada de migraciones llegan los Wallas con su sinchi Apo Calla; estableciéndose en los valles de Hualla y Pisac, de clima cálido, dedicándose, a sembrar coca. (Espinoza, 2009)

Kendall (1992), señala que, en los valles de Patakancha, Piri – Tanccac, Pachar y Cusichaca, logra ubicar canales y mortero de Ayarmaca, antigua etnia que junto a Pinagua formaron un grupo importante en la zona de ocupación Wari. Canales y Montero (2002), sugiere que a la llegada

de Manco Capac, le hicieron resistencia; ocupando diferentes lugares cerca a las inmediaciones de Ollantaytambo, en los pueblos de Rumira, Piscacucho, Markay / Piri, Cachicata, Tanccac, Pumarca y el Valle del Sillque; cuyas evidencias de ocupaciones datan del Horizonte Temprano (700 a. A/C).

La secuencia de ocupaciones sugiere la existencia de un corredor común y dinámico, continuamente usada por los grupos asentados en este espacio (Wari, Pinahua, Ayarmacas, Qollas y Aymaras, etc.), se cohesionan para realizar intercambios de insumos fundamentalmente, por lo que fue un sitio estratégico y medular tener acceso a este espacio privilegiado de insumos y comercio.

En la visita del Virrey Francisco Toledo, Ollantaytambo fue reducido en cuatro ayllus: Cusco, Chinchaysuyo, Aracama y Yanaconas (Galve y Remy, 1983). Cieza (1973[1551]), menciona que el Tambo, que está entre dos grandes cerros, junto a una quebrada por donde pasa un arroyo, sitio que tuvieron los ingas para defenderse de mucha gente.

Entre los años 1438 y 1471 aproximadamente, Pachakuti Inca Yupanqui, gobernó el Tawantinsuyu, expandiendo hasta estas zonas: “Durante este periodo, las fronteras de sus dominios se extendieron fuera de los confines del valle del Cuzco, asentamiento original de los incas, a la parte baja del valle de Urubamba hacia el norte, el área de Vilcabamba hacia el sur, hasta abarcar el lago Titicaca, y hacia el oeste hasta llegar al altiplano contiguo”. (Protzen, 2005:23)

En el virreinato, fue encomendado a Hernando Pizarro: Calca, Ollantaytambo, Amaybamba, Piccho, Vitcos y Vilcabamba, que correspondían a propiedades de las Panacas o linajes de Pachacuti y Topa Inca.

El camino transversal desde Ollantaytambo a Vitkus, pasa por Urubamba y La Convención, “... siguiendo la quebrada de Tastáyoc, superaron el abra de Málaga y descendieron por el valle

del Lucumayo (Amaibamba-Huiro)” (Encinas, 2007:73). Llegando hasta Chaullay y Vitkus.

Vilcabamba, en 1647 aparece en la venta de tierras de Ollantaytambo, donde se menciona el camino de Piri a Vilcabamba; estas tierras de sembrar trigo maíz, ubicada en Piri provincia de Calca y Lares; lindan con el camino real de Vilcabamba y la sierra y con una asequia que sale del río de Piripampa y con unos cacerones viejos de indios llamado Llocllasca, y con árboles de alisos, molle y una cueva que es dormida de arrieros y con el río que baja de Piri y una isla pequeña entre el río y la sequía con que riega Piri. (ARC. Colegio Educandas. Leg. 02. 1568-1722).

El pleito de límites en Vilcabamba, amerita la intervención de Gómez de Tordoya, procurador general de Cusco, quien solicita información del partido y jurisdicción, para deslindar Maranura, informe que refiere el siguiente detalle:

“...los términos desde la puente del río de Chuquisaca y desde el río hazia la dicha ciudad an sido y son del término y jurisdicción de la dicha ciudad y asi en tiempo del Ynga jamás tuvo ny poseyó las dichas tierras y ansi las parece contrarias nunca jamás tuvieron título nombre ny jurisdicción en las dichas tierras y asi hallara vuestra excelencia que las tierras del valle de Amaybamba que son desta parte de la dicha puente de Chuquisaca y del dicho río que parte la dicha gobernación están junto y a lindan y se van prosiguiendo y continuando con las dichas tierras de Maranura todo como jurisdicción términos y distrito conocido y notorio de la dicha ciudad del Cuzco...” (ARC. Cabildo. Legajo 01. 1549-1605).

En 1595, se menciona el camino antiguo de Amaybamba, donde se precisa la posesión del convento de tres bujios en Ollantaytambo, cuyos linderos por una parte del río casa de Pedro Guacho y la calle real que baja a la plaza del pueblo y la iglesia y frontera del molino de los naturales y el camino real que viene de Cusco al pueblo y casa de Pedro Puipuros, además otras tierras que está en el valle de Tambo llamadas Chillca, Utu-

bamba, Rodobamba, Tiaparo, Piscobamba, Chivillursen; lindan con tierras de doña Leonarda de los Ríos y por el valle abajo un cerro grande nevado que era antiguamente camino a Vilcabamba y hace una cuchilla que llega al río y por las cabezadas unas sierras y cerros nevados que las vertientes de ellos caen al camino de Amaybamba y por la frente de las dichas tierras desde el pongo hasta dicha cuchilla. (ARC. Colegio Educandas. Leg.1. 1599).

Hacia 1610, el camino real de Amaybamba, aparece referido en las tierras de Ollantaytambo, que llegaban hasta el sector de Chaullay: Las tierras del convento de San Agustín en términos de Ollantaytambo llamadas Chillca Piripampa Llactamiscay y Guacoto comprenden las haciendas de Chilca Udcubamba, Tiaparo Picobamba, Rondobamba, Pampahagua; y las haciendas Piri y Pampallacta, lindan con pueblo de Ollantaytambo y portada Llachoc pongo y por el derecho cerro arriba llega al primer alto de la puna y vuelve dejando dentro una laguna llamada Yanacocha; prosigue hasta llegar al puerto de las nieves y camino real de Amaybamba y atravesando el arroyo de Guacratanca y vuelve al valle por una cuchilla y cabecera de su guerta y da al arroyo de Guacrapanca hasta llegar al río grande de Yucay llamado Vilcamayo y llega a Llachoc pongo. (ARC. Educandas. Leg. 2. 1568-1722).

Para 1686, las tierras de sembrar trigo, maíz en Cusiguaro Urubamba, linda por la parte de abajo con el camino real del pueblo de Ollantaytambo y un cerro nombrado Uscamuca. (ARC. LÓPEZ DE LA CERDA, Pedro. Prot. 131. 1686).

La zona de Amaybamba era el lugar por donde se desplazaban todas las actividades de transporte de bienes de consumo, lo que sugiere un tránsito regular por esta zona, si a ello agregamos la extracción de minerales (oro, plata, piedras preciosas); la zona reviste un atractivo especial e importante.

El documento para 1571, refiere las tierras en el valle de Amaybamba donde dicen Guamanmar-

RUTA WARY DE CUSCO: HUARO A ESPÍRITUPAMPA

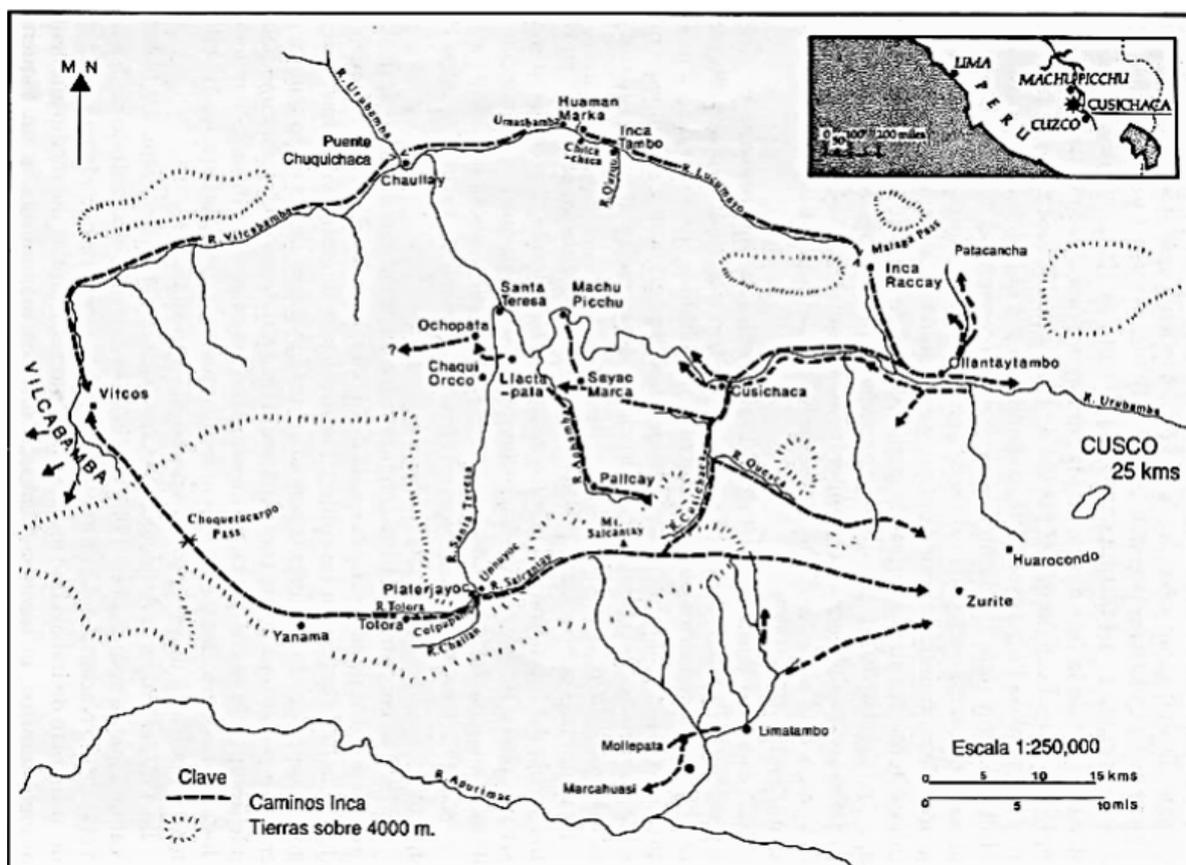
ca de una parte y de la otra del rio grande”. (ARC. SANCHEZ, Antonio. Prot. 19. 1570-1572).

Las tierras se encontraban asociadas a Omapampa y Masucucho cerca del puente de Huamanmarca y las tierras del ingenio de Çapatungui, ubicadas Amaybamba. El plano muestra el recorrido del camino entre Ollantaytambo, Abra Malaga, Huamanmarca, Chaullay y Vitkus; espacio perfectamente integrado a sitios de importancia como Machupicchu y Espiritupampa.

Para 1592 en la gobernación de Vilcabamba, se ubica en la entrada del valle de Amaybamba a donde dicen Rocoypampa y linda con el rio de Amaybamba y por la primera quebrada por donde se entra a las dos vegas yendo por el camino Real. (ARC. Colegio Ciencias. Leg. 28. 1563-1915)

Desde este punto, el camino continúa hasta el puente de Chaullay o Chuquichaca, sector de ingreso a Vilcabamba; en 1711 delimita los linderos de la hacienda, e ingenio de azúcar de Chinchibamba en Bilcabamba, linda por la arriba con el ingenio de Chavillay y por abajo con Maran Ura. La venta de tierras en 1711, del ingenio de azúcar y hacienda de Chavillay se ubica en la jurisdicción de Amaybamba de la provincia de Calca y Lares”. (ARC. FERNANDEZ ESCUDERO, Alejo. Prot. 100(92). 1711).

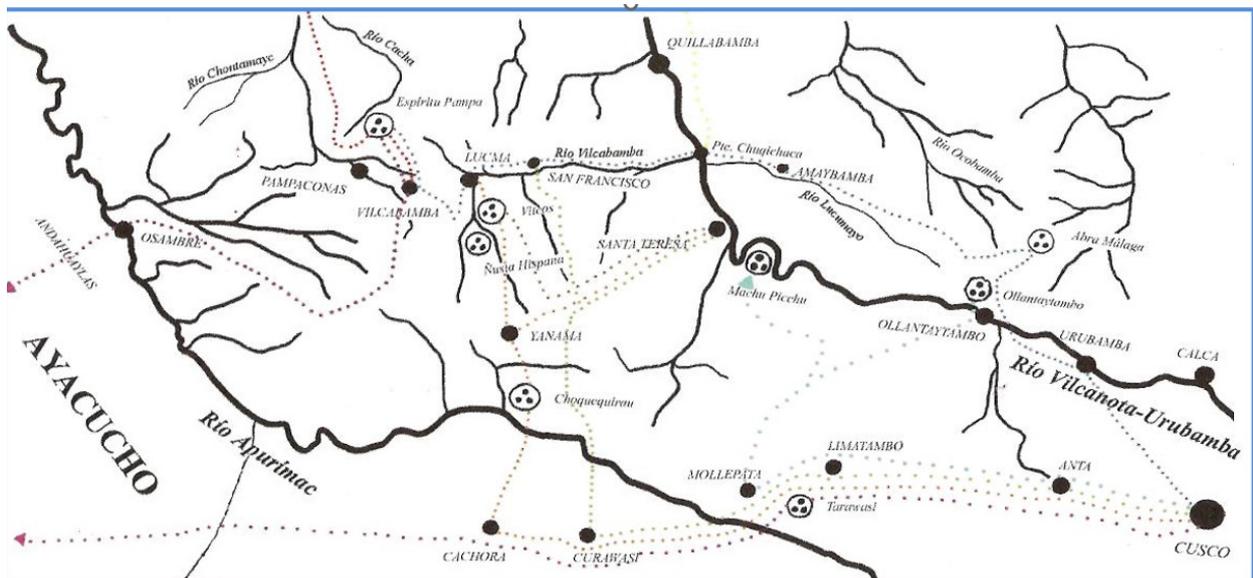
Jhon H. Rowe (2003), destaca que en la época Inca de Pachacuti uso el camino a la conquista de los pueblos del Antisuyu y Chinchaysuyu, uso se prolonga durante la colonia y finales del XIX; así en su retiro hacia Vilcabamba, Manco Inca siguió el mismo camino de su antecesor “hasta la última década del siglo XIX la ruta preferida para llegar a Vitkus fue otra. Se subía de Ollantaytambo al abra de Pantiacalla (Málaga) para bajar por el valle de Amaybamba, ahora llamada del Lucumayo, a las cercanías de Chaullay, donde los Incas habían construido el puente de Chuquichaca. Las fuerzas de Inga Yupangui conquistaron el valle de Amaybamba en una campaña posterior, abriendo así el otro camino a Vitcos”. (pág. 120)



Para 1689, Vilcabamba (San Francisco de la Victoria), con su anexo Acobamba; el pueblo de Lucma con su iglesia, tiene las estancias de Ccocha, y Chupana, el Valle de Quillabamba, en San Francisco de la Victoria están las estancias Aiaurcco y Talaura, y Ccaira.

La Iglesia de Vilcabamba tiene renta del Ingenio Señora Santa Ana y del Ingenio de Guarancarque, hay una estancia e Ingenio nombrado Guarancarque y de este pueblo de Acobamba al ingenio llamado Guarancarque hay la estancia Pilpicancha, Abrota y Ianama. (Villanueva, 1982)

Encinas (T.I. 2007), sugiere que los caminos incaicos de Ollantaytambo hasta Vilcabamba la grande o Espíritu pampa se desplaza por Ollantaytambo y asciende y desciende del puerto de Málaga por el valle de Lucumayo [Amaybamba]. El camino cobró protagonismo en 1537 cuando Manco Inca, se refugia en Vilcabamba, circulando ininterrumpidamente durante casi cuatro décadas. El camino, en el sector del puente Chaullai, se siguió utilizando para acceder a La Convención, Santa Ana y Machu Picchu en el año 1929, gran parte, sigue el trazado del antiguo camino inca.



Camino: Calca-Ollantaytambo-Abra Malaga-Chaullay-Vitkus-Espiritupampa.

Fuente: Encinas, 2007.

La descripción del camino, fue recorrida por viajeros durante el siglo XIX, uno de ellos fue José Teodosio Rozas; que, en 1861 viajó de Cusco a Quillabamba (Santa Ana), llegando hacia su hacienda de Santa Ana, desde Piri:

"Después nuevamente en camino con dirección a la hacienda Piri, la quebrada sigue estrecha, las montañas empinadas llenas de escarpas y picos caprichosos. A legua de Piri está Habaspampa, una especie de población diminuta, desde Habaspampa nos pusimos en el costado izquierdo de la quebrada, atravesando el río por un mal puente de palos, en más de una hora hicimos una legua de camino y llegamos a Peñasniyoc, de Tas-

tayoc al abra del puerto dista más de una legua, tocamos al fin el abra, que llaman puerto, como a las cuatro de la tarde pasamos las rancherías de Pantiacalla, a la legua de Pantiacalla está el tambo de Yanamanchi, luego pasamos por las vaquerías de Piste, Cedrobamba, a la tarde llegamos a la primera hacienda del valle de Huiro, a la legua está Huayipata". (Encinas, T.I. 2007:75-83.)

Martín de Murúa, refiere que Martín Hurtado de Arbieta junto a otros españoles entran a la tierra de Pilcozones e Yscazingas; perdidos, fueron acudidos por los Manaries quienes los "pusieron en los caminos del Ynga y en la tierra de Pilcozones", aunque no llegan al pueblo de Hatun Pico-

pucara, donde el Inca esperaba; los españoles logran la victoria en Wayna Pucara y luego en Machu Pucara, continuando en Marcanay pueblo cercano a Espíritupampa, donde se desbanda el ejército y huyen a los Pilcozones, y ahí el Capitán Martín García de Loyola captura a Túpac Amaru. Gene Savoy (1965), sostiene que Espíritupampa, encaja con las características de ciudad capital de Vilcabamba La Grande, que se mantuvo desconocida e infranqueable por mucho tiempo.

Aparicio (1999), presenta el detalle del camino de regreso de Vilcabamba la grande, el paso del puente Chuquichaca, Pampaconas, Chuquillusca, Guayna pucara, los fuertes Hatun pucara y Marcana y el sitio de Taupa a tres leguas de Picha, en tierra de los Manaríes.

La investigación del arqueólogo Javier Fonseca Santa Cruz, en el sector 14 ventanas, en el 2008, 2009 en el sector Nuevo y 2010 sugiere una ocupación pre inca y presencia de Wari en Espíritupampa en el sitio de Tumbas.

Finalmente, el camino de Huaró-Kaninkunka-Pikillacta-Ollantaytambo-Espíritupampa; fue utilizado como corredor importante de acceso a las zonas privilegiadas de producción agrícola y de extracción de recursos; desde esta zona se accedía a los valles de producción de maíz, coca, minerales, etc.; que permite tener idea de que el camino fuera motivado por el acceso y control a este tipo de recursos; aunque no sabemos aún cuáles fueron estos productos que intercambiaron, aunque podemos precisar la cerámica y tejidos por insumos; medio por los cuales los Wari, así como otros grupos tuvieron facilidad para el intercambio.

La localidad de Calca, Ollantaytambo, el río Lucumayo; se encuentra asociado al tambo de Huamamarca, el que llega hasta la desembocadura del Lucumayo [Amaybamba], prolongándose hasta el puente de Chaullay (Chuquichaca), por donde el camino se orienta uno hacia Quillabamba y otra hacia Vilcabamba; pasando por la ribera izquierda del Vilcabamba, hasta la localidad de Cuquipata, donde el camino, continua hasta llega

a Vitkus; desde este sitio de Vitkus continua por Huarancalle, donde el camino comienza un ascenso hasta la laguna de Oncoy u Ongoy descrito por cronistas, siguiendo por el sector de Minas-pata, el camino se dirige a Pampaconas otro sitio importante, de ahí el camino ya es corto pero escarpado, prosiguiendo el camino hacia Espíritupampa.

CONCLUSIONES

La ruta Wari Cusco de Huaró a Espíritupampa, constituye un primer esfuerzo de integración desde el qollasuyu al antisuyu, fue un proyecto político que posibilitó la articulación vial; permitiendo el desarrollo dinámico frente al desafío geográfico en favor del control de insumos e intercambios, ahí jugó un rol medular la comunicación vial, que hizo eficiente el manejo y control de recursos durante el predominio Wari y luego durante el gobierno Inca, proceso que tuvo vigencia y continuidad en el virreinato, donde cumplió un rol medular para el desarrollo del comercio de la coca hacia Potosí.

RECONOCIMIENTOS:

Entendiendo la significativa labor de difusión de la cultura quechua y Aymara, que cumple el Dr. Jaime Deza Rivasplata; al cual expresamos una sincera gratitud y agradecimiento por brindar este espacio de difusión cultural; en esa misma medida al biólogo Efraín Suclli por su valioso apoyo al proceso de comprensión del desarrollo entre Wari y lo Inca. Desde una mirada muy singular que, cubre su comprensión del espacio sobre el cual discurre el sistema vial articulando ricas provincias productoras de insumos, que determinaron esa inquietante pugna de poder en favor del predominio de acceso a insumos que tiene expresado el camino de Huaró a Espíritupampa.

Imagen 1. Emplazamiento del camino en corte de talud. Sección Písaq – Coya.



Imagen 2. Camino delimitado por muros laterales en Marannivuc.



Imagen 3. Camino empedrado con escalinatas. Sección Vilcabamba – Mauk'achaka.



Imagen 4. Camino empedrado con escalinatas. Sección Vilcabamba – Mauk'achaka.



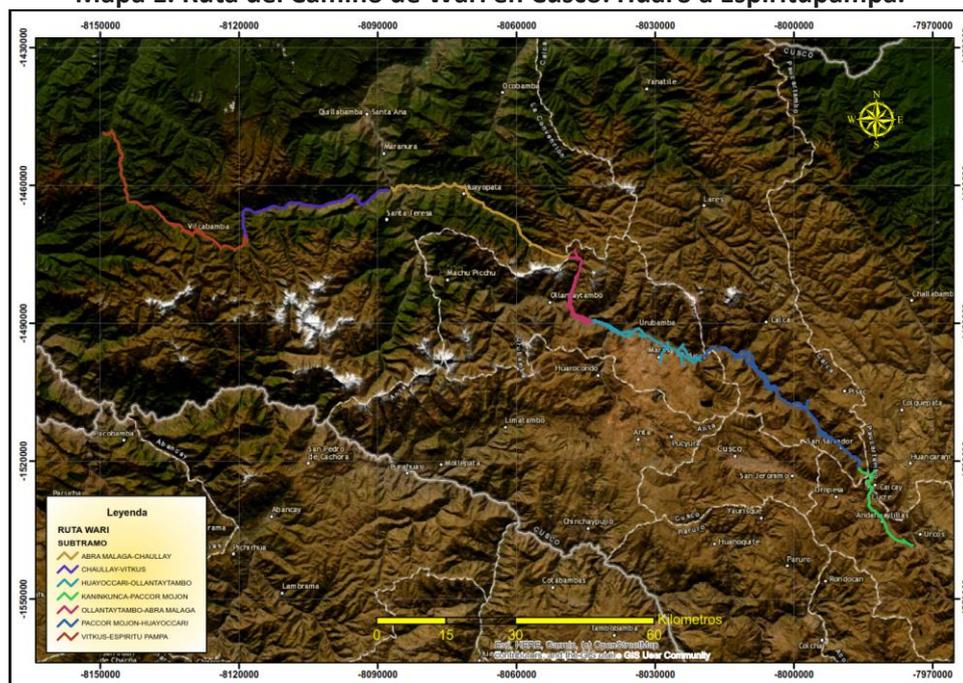
Imagen 5. Sitio arqueológico de Espíritupampa.



Imagen 6. Sitio de excavación en Espíritupampa.



Mapa 1. Ruta del Camino de Wari en Cusco: Huaro a Espíritupampa.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, Joseph de.
1979[1590]. Historia Natural y Moral de las Indias. Edic. Preparada por Edmundo O'gorman. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.
- Achatoma Paravicino, José; CABRERA ROMERO, Martha.
1981. Religión y Militarismo en la antigua Ciudad de Wari. En: Enrique González Carre, José María Gálvez Pérez. Wari el primer imperio andino. Ayacucho.
- Apaaricio Vega, Manuel Jesús.
1999. De Vilcabamba a Camisea. Historiográfica de la Provincia de La Convención. Cuzco: Editorial Universitaria-UNSAAC.
1967. Fuentes para la Etnohistoria del Cuzco. En: Revista del Archivo Histórico del Cuzco. N° 12. Cuzco.
- Astete Abril, Antonio.
1952. Ollantaytambo. En Revista Universitaria Año XLI. N°103.
- Baca de Castro.
1908 [1543]. Ordenanzas De Tambos... En: Revista Histórica, V° 3. Lima.
- Bauer, Brian S.
2000. El espacio Sagrado de los Incas.
- Betanzaos, Juan de.
1999[1551]. Suma y Nación de los Incas. Transcripción de María del Carmen Martin Rubio. Edic. UNSAAC. Cusco.
- Bingham, Hiram.
2010. La ciudad Perdida de los Incas. Edit. Perú Book. Lima-Perú.
- Cabello de Valboa, Miguel.
1951[1586]. Miscelánea Antártica: Una Historia del Perú Antiguo. UNMSM. LIMA.
- Calancha, Antonio de la.
1978. Crónica moralizada del orden de San Agustín en el Perú, con sucesos ejemplares en esta monarquía. Tomo V. Lima: Edición de Ignacio Prado Pastor.
- Canziani Amico, José.
2006. El Imperio Inka: La Integración Macro Regional Andina y El Apogeo de la Planificación Territorial. PUCP. Número 2, (Versión Digital).
- Cieza de León, Pedro.
1973[1553] La Crónica del Perú. Ediciones PEISA. Lima.
1986[1553] Del Señorío de los Incas. Lima. PUCP.
- Covey, Alan; Bauer, Brian; Belisle, Véronique; TsesmeliLI, Lia.
2013 Perspectivas regionales de la influencia del estado Wari en Cusco, Perú. En: Revista de Antropología Arqueología. Edit. Elsevier, Ámsterdam. Vol. 34 – N° 4.
- Cobo, Bernabé.
1964[1653]. Historia del Nuevo Mundo. Edit. Biblioteca de Autores Españoles, Edic. Atlas Madrid.
- Cusi Yupanqui, Titu.
1992. Instrucción al Licenciado Lope García de Castro. Edit. PUCP. Lima.
- Denise Pozzi-Escot, Marleni M. Alarcón, Cirilo. Vivanco P.
1993 Instrumentos de Alfareros de la época Wari. En: Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos. N° 22(2).
- Duviols, Pierre.
1980 La guerra entre el Cuzco y los Chancha(sic): ¿Historia o mito?. En Rev. De la Universidad de Complutense. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid.
- Encinas Martín, Alfredo.
2007. Historia de la Provincia de la Convención: Del siglo XVI AL XIX. T. I. Lima: Serie Archivos de Historia Andina N° 41 - CBC.
- Flórez Espinoza, Javier; Varón Gabal, Rafael (Editores).
2002. El Hombre y Los Andes. Edit. EFC.
- Fonseca Santa Cruz, Javier.
2011 Espiritupampa – Vilcabamba. Dirección Regional de Cultura Cusco. Cusco.
- Garcilazo de la Vega, Inca.
1985[1609]. Comentarios Reales de los Incas. Edit. Biblioteca Clásicos del Perú- Banco de Crédito del Perú. Lima.
- Gibaja de Valencias, Arminda.
--- Secuencia Cronológica de Ollantaytambo. En Ann Kendall. Vol. 210. Oxford pp. 225-243.
- González Carré, Enrique y Gálvez Pérez, José María.
1981 Wari: El primer imperio andino. 2da edic. Edic. Centro de Ediciones Ayacucho. Ayacucho,
- Glowacki, Mary y McEwan, Gordon.
2001 Pikillacta, huaro y la gran Región del Cuzco: Nuevas Interpretaciones de la Ocupación Wari de la Sierra Sur. En Boletín de Arqueología PUCP. N°5.
- Glowacki, Mary.
2012 Imperialismo en el Horizonte Medio: Una Reevaluación del Paradigma Clásico. Cuzco. En Boletín de Arqueología PUCP. N°16.

- Guamán Poma de Ayala, Felipe.
1954[1615]. La Nueva Crónica y Buen Gobierno. T. I- II.
- Guillén Guillén, Edmundo.
1976-1977. “Documentos inéditos para la historia de los Incas de Vilcabamba: la capitulación del gobierno español con Titu Cusi Yupanqui”. En Rev. Historia y Cultura. 1976 - 1977. N° 10. Lima.
- 1980 El Testimonio del Capitán Pedro Sarmiento de Gamboa y el Itinerario de la Campaña Española Contra Thupa Amaro Inka: 1572. En: Boletín de Lima. N°9.
- LUmbreras, Luis Guillermo.
2000 El Imperio Wari.
Lluvia Editores, IFEA. Colección Alasitas: Las formas Históricas del Perú. N°8.
- Hemming, John.
1982. La Conquista de los Incas. Edit.Fondo de Cultura económica. México,
- Heredia, Daniel.
1953. “Vilcabamba – Apurímac”.
Revista del Museo e Instituto Arqueológico. N°15. 1953. Cuzco.
- Hislop, Jhon.
1992. El Sistema Vial Inkaiko. Primera Edic. Lima.
- Huertas Vallejos, Lorenzo.
1990 LOS CHANKAS: Proceso disturbativo en los Andes.
En: Rev. HISTORIA Y CULTURA. N°20. Edic. Museo Nacional de Historia INC. Lima.
- Kendall, Ann.
1980. Proyecto Cusichaca. Boletín. N° 5. Lima.
1992 Los patrones de Asentamiento y desarrollo rural prehispánicos entre Ollantaytambo y Machu Picchu. Edit. Universitaria, UNSAAC, Cusco, 1992.
- Martin Rubio, María del Carmen.
1988. El encuentro de dos mundos: Los Incas de Vilcabamba. Ediciones atlas. Madrid.
- Markham, Clemente R.
1923 Las Posesiones Geográficas de las Tribus que Formaban el Imperio de los Incas. Lima, Imprenta y Librería San Marti y Ca. Horacio Hurteaga.
- Matienzo, Juan de.
1967[1567]. Gobierno del Perú. Editado y estudio preliminar de Guillermo Lohmann Villena. Ediciones IFEA. Paris – Lima.
- Maurtua, Víctor.
1906. Juicio y Limites del Perú y Bolivia. Vol. VI. 1906. Murua, Martin de.
2001[1590]. Historia General del Perú. Historia. N°16. Edic. Manuel Ballesteros Gaibrois. Madrid.
- 2 004. Códice Murúa (Galvin): Historia y Genealogía, de los Reyes Incas del Perú. Estudio de Juan Ossio. Edit. Por Testimonio Compañía Editorial. Madrid.
- Rostworowski de Diez Canseco, María.
1999. Historia de Tahuantinsuyu. Edic. IEP. Lima.
- Rowe, Jhon.
2003. Los Incas del Cuzco Siglos XVI-XVII-XVIII. Edic. INC.
- Ocampo, Baltasar de.
1906 [1610]. “Descripción y sucesos históricos de la provincia de Vilcabamba”.
En: Juicio de límites entre el Perú y Bolivia. Tomo VII. Imprenta de Henrich y Comp. Barcelona.
- Olazabal, Yeni. Antecedente histórico tramo Wari: Piki-llaqta - Cusco – Vilcabamba
2015 Espíritupampa, articulado a pikillaqta - qollasuyu. (Informe del Ministerio de Cultura Cusco).
- Oricaín, José Pablo.
2004[1786]. Compendio Breve de Diversos Varios sobre el obispado del Cuzco. Edic. MREP. Lima.
- Pierre Protzen, Jean.
2005. Arquitectura y Construcción Incas en Ollantaytambo. Edit. PUCP. Lima.
- Regalado de Hurtado, Liliana.
1992. Titu Cusi Yupanqui. Instrucción al Licenciado Lope García de Castro. Editorial PUCP. Lima.
- 1992a. Religión y Evangelización en Vilcabamba (1572 – 1602).
Editorial PUCP. Lima.
- Ssanta Cruz Pachacuti Yanqui Salcamaygua, Joan de.
1993[1613]. Relación de Antigüedades Deste Reyno del Pirú. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas(CBC). Cusco.
- Sarmiento de Gamboa, Pedro.
1942[1572]. Historia de los Incas. Copyright Emecé Editores. Argentina.

Tito Cusi Yupanqui

1985 [1570]. Instrucción del ynga Don Diego de Castro Titu Cusi Yupanqui para el Ilustre señor el Licenciado

Lope García de Castro.

Introducción de Luís Millones. Ediciones El Virrey. Lima.

Vásquez Espinoza, A. Compendio y Descripción de las indias Orientales. T. II.

1992.

Villanueva Hurteaga, Horacio.

1982. Cuzco: economía y sociedad en el sur andino. Editorial CBC. Cuzco.

Von Kaupp, Robert. y Fernández Carrasco, Octavio.

2010. Vilcabamba Desconocida. Edit. INC. Cusco.