

El Qhapaq Ñan del Qollasuyu: Puno – Desaguadero

The Qhapaq Ñan of Qollasuyu: Puno – Desaguadero

Mario Copa (1)

RESUMEN

El Qhapaq Ñan fue un instrumento de integración social, ambiental, económica, cultural, administrativo y político. Esa visión integradora, se fue equipando con arquitectura ritual y simbólica en los territorios donde se asentaban las sociedades, constituyendo un instrumento medular de cohesión social. Cieza, 1986[1556] expresaría esa admiración por la capacidad constructiva y exaltaría la grandeza de los caminos manifestando “[...] de qué manera se pudieron hacer caminos tan grandes y soberbios como por él vemos [...] camino real como el que va de Quito al Cuzco sale del Cuzco para ir a Chile”. El objetivo del presente estudio contempla la evolución histórica en el espacio y tiempo del tramo Puno – Desaguadero a partir de la resolución y contrastación de fuentes históricas que incluye la relación y distanciamiento de tambos Inka, Colonial y Virreinal emplazados en el recorrido del denominado Urcosuyu.

Palabra clave: Qhapaq Ñan, Fuentes históricas, Puno Desaguadero.

ABSTRACT

The Qhapaq Ñan was an instrument of social, environmental, economic, cultural, administrative and political integration. This integrating vision was equipped with ritual and symbolic architecture in the territories where the societies settled, constituting a core instrument of social cohesion. Cieza, 1986[1556] would express that admiration for the constructive capacity and would exalt the greatness of the roads, stating “[...] in what way could roads be made as great and superb as we see through it [...] royal road like the one that goes from Quito to Cuzco leaves Cuzco to go to Chile”. The objective of this study contemplates the historical evolution in space and time of the Puno - Desaguadero section based on the resolution and contrasting of historical sources that includes the relationship and distance of Inka, Colonial and Viceroyalty tambos located on the route of the so called Urcosuyu.

Keywords: Qhapaq Ñan, Historical sources, Puno Desaguadero.

INTRODUCCIÓN

Los caminos andinos en la región de la meseta, permiten conocer un espacio - tiempo casi indeleble, esa continuidad configura la construcción socio cultural de un medio desfavorable, en donde la vida floreció integralmente desde siempre y fue posible gracias a ese increíble proceso creativo de desarrollo de prósperas sociedades establecidas en esta parte del altiplano. El hermoso llano del altiplano se encuentra rodeado de un sistema de cadenas de montañas que delimitan su espacio, allí el hombre construyó sus canchas, pukaras, chullpas y apachetas que guían el camino de tránsito por ambos lados del lago Titicaca.

Precisamente esa construcción social del territorio evidencia las diferentes manifestaciones culturales materiales e inmateriales significativas desplegadas por los hombres del altiplano. La zona de vida integrada por el sistema vial en cuyo desplazamiento se presenta una singularidad paisajística que, se va mostrando a partir de sus espacios definidos por la cordillera y meseta andina que, la cubre con el manto tupido del pajonal donde, la vida no cesa de tener continuidad, allí se ubican aún las llamas, alpacas y vicuñas (camélidos sudamericanos), coexistiendo con el ganado vacuno y ovino, que en esencia define la actividad económica que se desarrolla en todo el espacio altiplánico.

El espacio ocupado durante la consolidación Inca fue denominado qollasuyu, cuya construcción histórica dinámica aun deja ver su existencia, al cual se fue integrando y articulando muchos caminos bajo el concepto de transversalidad vial que expresó en esencia la integración sistémica; la articulación se expresa en el grado de cohesión de las formaciones culturales desplegadas a lo largo del camino de La Raya a Zepita, donde nación Qolla gobernó desde Paucarcolla el mundo quechua y la nación Lupaca desde Chucuito gobernó el escenario aymara; fue una formación regional singular que se mantuvo durante la vigencia Inca; estos caminos se denominaron: en

la zona quechua camino inca, hatun ñan, machu ñan o en la zona aymara Thaqui; configura el sentido longitudinal y transversal que une a quechuas y aimaras a partir de la construcción vial que establecieron.

El qhapaq ñan de Puno a Desaguadero en particular del Urcosuyu se deja ver con mayor facilidad paralela a sus orillas, donde los caminos actuales no se atrevieron a desafiar las tierras pantanosas como si lo hicieron en el pasado preinca e inca. La secuencia vial se integra armónicamente con espacios culturales y equipada con una arquitectura singular que se evidencia a lo largo del camino; muchos de ellos asociados a una monumental belleza paisajística de altiplanicie y lago; convierten a este espacio en una parte importante para el estudio de su rico y variado bagaje cultural que lo abriga.

El Qhapaq Ñan se inicia en Cusco y se desplaza por el espacio del qollasuyu por una serie de poblaciones y comunidades asociadas al sistema de tambos y postas que van uniéndose a todo ese equipamiento implementado en el tránsito socio - económico de la meseta, el cual continúa y cubre toda la región de Puno y se extiende por Bolivia y Chile llegando hasta Argentina.

El Qhapaq Ñan de Cusco - Puno

El Qhapaq ñan del qollasuyu, constituye la unidad de evolución andina que integra como continuidad al período pre-inca, inca, colonial, republicano hasta la actualidad; en importancia es uno de los caminos de integración más significativo por el mismo hecho de que representó la integración de pueblos quechuas y aimaras a través del sistema vial; permitiendo el tránsito de trajinantes por caminos, transportando en piaras de llameros insumos y tributos, el virreinato no fue ajeno a esa dinámica, aunque si aportó en el periodo de consolidación un mayor trajín que el desarrollado por los Incas, la introducción de mulas y caballos debieron darle ese cambio dinámico, lo altiplánico se vio alterada por la presencia de arrieros que transitaban junto

a sus recuas de mulas en pos del comercio e intercambio mercantil que se desarrollaría tempranamente a partir de Potosí y se extiende a lo largo de la vigencia del gobierno virreinal.

El camino en el altiplano se planificó salvando los accidentes que la geografía imponía y la doto de una concepción simbólica a lo largo de su tránsito permitiendo una construcción armónica del espacio y de la ocupación territorial.

El altiplano puneño, pasa por diferentes momentos de ocupación y desarrollo cultural “[...] de la historia de la cultura en el altiplano y especialmente de la de Melgar: Qaluyo, Pukara, Tiawanaku y los llamados Reynos Altiplánicos, entre los que se encuentra el reyno Qolla” (Bueno y Tapia, 1999:137).

El camino del qollasuyu se orienta al sur siguiendo el curso del río Willkamayu (río Vilcanota) en el Cusco, la senda fluvial guía el camino hasta entrar en el altiplano. El camino parte de la plaza de armas de Cusco desplazándose por Limacpampa y Arco Puncu, de ahí se proyecta por los distritos de San Sebastián y San Jerónimo hasta Angostura y casa hacienda del Marquesado de Oropesa, luego llega a la laguna de Muyna en Lucre que, según Garcilaso de la Vega sería “muyuna” donde realizó un tratamiento para dar continuidad a la calzada y permitir el desfogue de la laguna; un documento del siglo XVII ubica en este sector al grupo étnico de los Pinagua (Espinoza, 1974).

El camino continúa por Urcos mencionado como tambo, continua por Quiquijana, Cusipata, Checacupe, Combapata y Tinta, hasta llegar a San Pedro de Cacha donde está el Parque Arqueológico de Raqchi, estructura dedicada al “dios” Wiraqocha y que posiblemente su construcción atravesase por diferentes periodos desde el Inca Wiracocha, Tupac Yupanqui y Wayna Capac [Cieza, 1986[1556]; Betanzos, 1996[1557]; Garcilaso, 1987[1612]; Cobo, 1988[1653]]; precisamente el camino al qollao pasaba por un costado del templo de Wiracocha, donde se evidencia delimitadores de muros de retención y

contención, cuyo ancho es de 3 metros. Durante la presencia hispana el tramo de Machaqmarca, Raqchi, Qquea y San Pedro de Cacha, habría sido abandonado, modificándose el trazo del camino por el actual camino carretero.

El camino continúa por San Pablo pueblo de ayllus Chara Chape e Inca parte, en la colonia fue un tambo; el camino conduce a Sicuani otro antiguo tambo, hoy es capital de la provincia de Canchis, lugar de descanso de los viajeros de Cusco y Puno; el camino en este sector pasa por Maranganí, situado a orillas del Vilcanota; aquí ubicamos el tambo de Lurucahi asociado al camino principal del qollasuyu que comprendía la parte sur de Maranganí, desde este punto llegamos al límite entre la ciudad de Cusco y Puno que es La Raya, desde por donde transcurre hasta el Desaguadero límite de Perú y Bolivia; todo el camino discurre por el sector del Urcosuyu.

Hyslop (2015) en los trabajos de reconocimiento pudo establecer un ancho de camino promedio para el Urcosuyu de 3 a 7 m. tomado en terreno cultivable, que facilitó una construcción más amplia del camino.

Un documento menciona la relación de pueblos del qollasuyu ubicados en 1564, cuya memoria refiere el reparto de tributarios para el trabajo de mita. El documento; evidencia la continuidad del sistema de tambos en el sector de Puno:

Cuadro 1. Relación de Ayllus y repartimientos del Qollasuyu.

Pueblo / ayllu	Repartimiento
Aylluscas, Nuñoa	Luyando
Horuro	Diego Ortiz
Asillo	Coste
Asangaro	Antonio de Quiñones
Quipa e Pucará	Ynga
Otorgan	20 indios
Ayaenre (Ayaviri)	Pancorvo
Otorgan	6 indios
Los yndios Colla y Hancara	Hernán Bravo
Lampa	Esquivel
Nicacio	Gaspar de Xara
Hatun Colla	Luyando
Caracoto	Alarcon
Loche	Guaco
Cuchi Cavana	Don Antonio
Cavanilla	Vaca de Castro
Xullaca (Juliaca)	Diego Fernandez
Mañazo	Pedro Arias
Chupa e Puño	Martin Dolmos
Arapa	Berrio
Caquesañe	Betancos
Tecarazco	Arvieta y Juan de Salas y Guerrero
Caminaca	Diego de los Rios
Otorgan	30 indios

Fuente: ARC. Libro de Cabildo N°5.

Por otro lado, dentro del espacio Qolla la visita y revisita; iniciada en la colonia constituyen para la sociedad andina, la primera ruptura de su espacio vital; el año 1533 la zona Lupaca es elevado y reducido, como provincia y gobernación de Chucuito. Más adelante en la visita de Garcí Díez de San Miguel el año de 1567, se menciona los siete pueblos a que fueron reducidos: Chucuito, Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo, Zepita. (Espinoza, 1998).

El mismo Waldemar Espinoza menciona otras relaciones de visita posteriores a Garcí Díez, sería la de Fray Pedro Gutiérrez Flores (1574) y Juan Francisco de Inda Vidaurre (1685), muestra la continuidad y supervivencia de los ayllus, en los tres primeros casos no sufrieron mayores cambios; las mismas subsistieron en el tiempo

casi sin mucha alteración; a ello podemos agregar la revisita realizada por el prefecto Bocardo y Messi para 1786 (ARP. Intendencia. Caja N° 019. 1786.), donde muchos de los ayllus perviven y en su gran mayoría se reestructuran dando lugar a la aparición de otros ayllus, que proceden de la zona de los Uros, de Potosí, y de otras parcialidades cercanas que están siendo ubicadas en estos pueblos; el documento es significativo, por que muestra una estadística distinta, a partir de la joven Intendencia.

Las dinámicas de parcialidad tanto de hanansaya y hurinsaya marca la pauta de ese proceso virreinal que se fue imponiendo a lo largo de la vigencia colonial, y cuyos procesos de reducción y reconfiguración las podemos ver en el siguiente cuadro:

Cuadro. 2. Relación de Ayllus del Qollasuyu Puno.

PUEBLO DE CHUCUITO		PARCIALIDAD DE AYANCAS (JULI).	
Parcialidad Hanansaya	Parcialidad Hurinsaya	Parcialidad Hanansaya	Parcialidad Hurinsaya
Ayllus	Ayllus	Ayllus	Ayllus
Collana	Collanahilata	Ancalle	
Hacalla	Guaqui	Pusiata	
Chuquina	Callapa	Yscara	
Hinchocata	Vilcacala	Hilasacarí	
Hilahullari	Quirama	Sulcasacari	
Maquera	Cacha	Sulcanaca	
Sillica	Hapuara	PUEBLO DE POMATA	
Guarico	Collagua	Collana	Collana
Sulcahullari**	Pomaca	Ayriua	Sulcacollana
Ylacopa**	Anagua	Manioca	Laymiata
Sulcacopa**	Chuquila cazadores	Hilasuca	Coyta
	Quipata*	Caualle	Hilauí
	Pusiata*	Callapa	Chuchuca
PUEBLO DE ACORA		Collanaguanacone	Hancomarca
Collanaguacra	Collanachara	Sulcaguanaconi	Hullari
Sulcauacara	Mamani	Lancata	
Pacaniqui	Caca	Guari	
Chuquitanca	Chanca	Capia	
Hilacatora	Cota	PUEBLO DE YUNGUYO	
Sulcacatora	Corata	Sulcallaco	Guata
Hilachaca	Usca	Hilallaco	Tanca
Sulcachaca	Copaquira		Collanacota
Guarico	Parina		Sulcacota
Cacoymacha		PUEBLO DE ZEPITA	
PUEBLO DE ILAVE		Collaayriua	Collanacaualli
Hilatacolla	Collanamulla	Sulcaayriua	Salcacaualli
Copaata	Sacari	Unucora	Characta
Haquiquilla	Guaracha	Ayna	Guanaco
Hilavi	Maquera	Yanapa	Sulcachalla
Capo	Ayra	Collanavilcallama	Guancollo
Sulcaca	Llamquí	Sulcavilcallama	
	Yaca	Collanchacolli	
PUEBLO DE JULI		Sulcachacolli	
Collanachanbilla	Mucho	Callacami	
Sulcachanbilla	Yauricopa		
Cara	Hilajuli		
Sulcaamani	Sulcasalli		
Suilca	Callacami		
Guancollo	Chacoli		

* Garci Diez no menciona dos ayllus, que si están en la relación de Pedro Flores. Estos Ayllus son: Quipata, Pusiata.

** Pedro Flores no menciona tres ayllus, que si figuran en la relación de Garci Diez. Estos Ayllus fueron: Sulcahullari, Ylacopa, Sulcacopa

La revisita desarrollada por Perfecto Bocardo y Messi (1786), evidencia los procesos de cambios en las estructuras andinas del área del qollasuyu; la reestructuración y reajuste en las dinámicas demográficas evidencia la inestabilidad de estos pueblos cabezas de provincia, debido a la integración de otros grupos como los Uros, yanaconas, forasteros y mitayoc; que están retornando a sus lugares de origen, lo que permite ver un incremento en las poblaciones de

estas provincias; se puede establecer una relación de causa y efecto después de la revolución de Tupac Amaru, cuyo impacto se manifiesta en la reintegración o fusión de ayllus, muchos de los ayllus ya no se mencionan y otros nuevos aparecen; la revolución y la baja demográfica para esta zona, contribuyó al retorno de estos ayllus, que se hallaban cumpliendo la mita en: minas, obrajes, chacras, haciendas, etc.

Cuadro. 3. Relación de Ayllus del Qollasuyu Puno

PUEBLO DE CHUCUITO	
PARCIALIDAD HANANSAYA	PARCIALIDAD HURINSAYA
AYLLUS	AYLLUS
Gente/ Platero/ Tivilaca/ Ajara Maquera/ Hinchucata/ Choqueña – Cutimbo/ Hilacopa/ Sullca Ullari/ Morocollo/ Aianca Guarijo/ Aianca/ Guarijo(sic)/ Checa	Hilata/ Guaji/ Guaji Anagua Cotoda/ Pallala/ Jilaca/ Ynga Calahala/ Cosnacollo/ Nunumarca/ Loripongo/ Choquela/ Mitmas
PUEBLO DE ACORA	
Hilacollana/ Sullcacollana/ Guacachara Pacaniqui/ Choquetanca/ Guanaco/ Hilacatura/ Hilachaca/ Ynga/ Cavalli(Uros)/ Carapaca/ Chiorani(Uros)/ Sullcacatura/ Sullcachaca/ Guarijo/ Choquela/ Collanasoca/ Surupa (Uros)/ Ollero/ Pueblo	Chiara/ Caca/ Chanca Año (Uros)/ Ynga Nuñuri (Uros)/ del Pueblo/ Ayllu que se hallan en Potosi
PUEBLO DE ILAVE	
Hilata/ Copata/ Haquelquilla/ Hilave/ Platero/ Sullcaiaja/ Maca (Uros)/ Sullcaiaja.	Ayra/ Sacari/ Mulla/ Collana Maquera/ Guaguacha/ Haquite/ Carpa/ del Pueblo Sullcamarera/ Llamque/ Yaja Cani (Uros).
PUEBLO DE JULI	
Ynga/ Collana Chambilla Sullcamani/ Siriquiri/ Chinchai/ Sullcamani.	Hilamochos/ Yauri Copa sulli/ Hila Juli/ Cacarique/ Callacami/ Chacolli/ Uri/ Asarapi.
DOCTRINA DE SAN PEDRO*	
Collana/ Sullcheca/ Yanaoca	
PARCIALIDAD DE AYANCAS (JULI).	
Hancalle Collana/ Punata Pusiata (Pisiata)/ Hiscara/ Sullcasacari/ Ayllu Sullcañaca/ Hilaracari	
PUEBLO DE POMATA	
Sullca Guanacuni/ Ylaguanacuni- Mullamarca-Guaicui/ Sullca Guanacuni – Guapaca/ Lampa San Miguel/ Sullca Guanacuni –Guacani/ Indios Uros/ Ylacollana/ San Miguel Guaculla/ Ylaguanacuni Lllallagua/ Sullca Guanacuni	Quiñuani/ Cuturapi/ Ynga Llaquepa/ Collini Escuani Sisipa/ Guacani/ del Pueblo Tarapoto/ Callasa/ Yanaconas Lacalaca/ Vilachavi/ Chapilaca/ Chojllapacha/ Collana Viluta.
PARCIALIDAD HANANSAYA DOCTRINA SANTIAGO*	
Sullcacollana/ Ynga Omasuio/ Ayllu Chimbo/ Chatuma/ Sicaraia/ Tuquina/ Guapaca/ Lampa/ Guacani/ del Pueblo/ Chacolli/ Guacullani/ Yanconas delYngenio/ Hancomarca/ Chambalaia.	
Resumen general de los ayllus que comprende esa doctrina.*	
Chimbo/ Batalla/ Mullmarata/ Guapaca/ Lampa/ Guacani/ del Pueblo/ Aurincota/ Guacullani/ Lllallagua/ Sullcaguanacuni.	

PUEBLO DE YUNGUYO						
Chambi/ Sullcaiaico/ Hamaquilla (Uros)/	Sullcasarira/ Hilaiaco/ Cama (Uros)/ Hilaiaco.	Hilasaira/ (Uros)/	Hancotanca/ Anancozco/ Ynga Taipicota/ Ayllo Sullcacota	Guata/ Urincosco/ Guanacachi/	Collanacota/ AylloYngaUrincosco/ Hanapia/Yanaconas/	Ynga
PUEBLO DE ZEPITA						
Tanca Tanca/ Collana Sullcavilcallamas/	Tanca/ Pavita/ Colla Chacoli.	Tutoruma/ Patacollo/ Colla	Sulcacollana/ TACPISI/	Guancollo/ Cavalli/	Collana	Ayri
PUEBLO DE DESAGUADERO*						
Yanapa originarios/ Caranca/ Lupaca...						

Fuente: ARP. Intendencia. Caja N° 019. 1786. Revisita de Perfecto Bocardo y Messi.

(*) La relación de ayllus descrita en muchos no corresponden a el cuadro resumen o a los ayllus identificados por las anteriores visitas. Así como aquellos que se hallan ampliados o incompletos. (/) Separa un ayllu de otro.

Complementariamente a las visitas, el sistema de tambos para el qollasuyu será de mucha importancia no solo porque en la vigencia virreinal constituyeron sitios de alojamiento o hospedaje sino también permitía dotarse de nuevos insumos para el largo tránsito vial; el sistema de tambos estaba dispuesto a partir del sistema de organización andina, las cabezas de los principales pueblos seguían siendo lo que habían sido en el periodo Inca tambos, desde donde los curacas o hilacatas desarrollaban el manejo y control de las poblaciones tributarias asentadas, esa misma figura se mantuvo durante el virreinato.

A partir de esta relación, se puede ver la existencia de ayllus que ocuparon el espacio del Qollasuyu y permite acercarnos a comprender el funcionamiento e integración intercultural del qhapaq ñan del Qollasuyu; que generó todo un proceso de desplazamiento de gentes de los diferentes caminos de un pueblo a otro; de manera longitudinal y transversal, los ayllus forjaron estas venas que vertebraron la esencia vial andina y que aún hoy muchos ayllus y pueblos principales usan en su tránsito estos caminos.

Cuadro 4. Relación de Tambos Inca y Virreinal

VACA (1543)	CIEZA (1553)	LEGUAS	POMA (1587-1615)	CONCOLORCORBO (1773)	LEGUAS
Mohina	-		-	-	-
Quispicancha	-		-	-	-
Urcos	Urcos	6	Urcos	Oropesa: Suprimido el de Urcos.	8
Quiquijana	Quiquijana	3	Quiquijana	Quiquijana: Suprimido el de Checacupe	10
Cangalla	Cangalla	-	Cancalle	-	-
Combapata	Combapata	-	Compapata	-	-
Cacha	Cacha	-	Ccacha	Caccha: Suprimido el de Sicuani	6
Sicuani	Sicuani-Ayavire	15	Ciquyani Yani	-	-
Lurucachi	Lurucachi	-	Cachachi	Lurucachi	9
-	-	20	Cochachi	-	-
-	-	4	Vilcanota Cerro	-	-
Chungara	Cusco- Chungara	15	Chuncara	Chungara	9
Ayaviri	Ayaviri -Pucara	-	Ayavire	Ayaviri	6

Pucara	Pucara-Hatuncolla	-	Pucara	Pucará	6
-	-	-	Caracollo	-	-
Nicasu	Nicasio	-		Nicasio	6
-	-	-	Molazo	-	-
-	-	-	Zullaca	Juliaca	6
Caracoto	-	-	Caracotto	-	-
Paucarcolla	Paucarcolla	-	Paucarcolla	Paucarcolloa	2
Puno(Ichu)	Puno	-	-	Puno	4
Chucuito	Chucuito	-	Chucuito	Chucuito	3
Acora	Acora	-	Acora	Acora	5
-	-	-	Guambo	-	-
Hilavi	Ilave	-	Hila Haui	Ylave	5
Xuli	Juli	-	-	Juli	4
Pomata	Pomata	-	Pomauta	Pomata	7
Cepita	Zepita	-	Cipita	Cepita	7

Fuente: Elaboración propia

II. OBJETIVOS

General:

Descripción de la evolución histórica (espacio, tiempo) del Qhapaq Ñan del Qollasuyu correspondiente al tramo Puno – Desaguadero.

Específicos:

- Inventario de Tambos Inka y Virreynal del tramo Puno – Desaguadero del Qollasuyu.

- Mapeo de Tambos Inka y Coloniales en la región Puno.

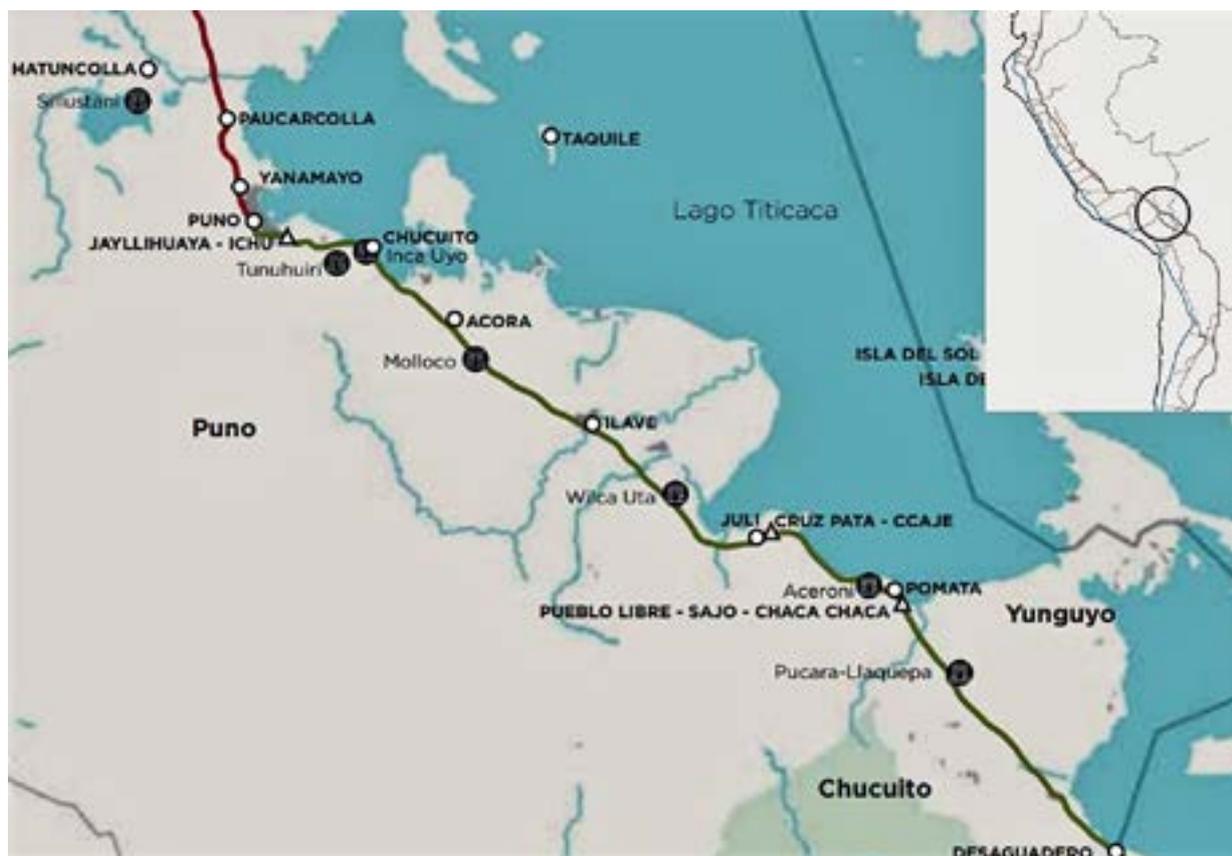
III. METODOLOGIA

El método es de corte descriptivo y analítico de las fuentes documentales y bibliográficas a partir de un proceso ordenado y sistemático de los aspectos económicos, sociales, políticas, religiosas o etnográficas que conciernen a este camino concluyente en una síntesis que reconstruya y explique el hecho histórico. Esto se logró en dos etapas:

a).- Se han recopilado, registrado y vaciado todas las informaciones primarias y secundarias, referentes a nuestro tema de estudio, a una base de datos única.

b).- La recopilación de las fuentes bibliográficas las realizamos en las bibliotecas de la Municipalidad de Puno, Archivo central, la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNSAAC y en la biblioteca del Centro Bartolomé de las Casas.

Imagen 1. Ámbito del estudio, Qhapaq Ñan: Puno – Desaguadero



IV. RESULTADOS

EL QHAPAQ ÑAN DE PUNO – DESAGUADERO

El trabajo de investigación realizado, tanto en la ciudad de Cusco como en Puno, permitieron una sistematización de diferentes componentes y características que integraban los caminos y asociados; lográndose, identificar caminos secundarios en ambas márgenes que comunicaban diferentes pueblos y zonas estratégicas de enclaves económicos.

El camino inca en la región Puno, discurre por el lago Titicaca, a lo largo de su recorrido, pasa por ciudades como: Pucará, Juliaca, Paucarcolla, Puno, Chucuito, Acora, Juli, Pomata y Zepita. Dentro de ese espacio las dos formaciones regionales: Qolla y Lupaca compartieron ese espacio; es posible como lo sugiere Julien (1978) que el límite territorial entre estos dos pueblos fuera algún sector de Puno.

En esa perspectiva se definió el camino longitudinal que se dirigía al qollasuyu de Puno, que se inicia en La Raya del distrito de Marangani y provincia de Canchis, el tipo camino que presenta casi en todo el tramo delimitado es de tipo despejado y precisamente el tipo de camino en este sector se encuentra delimitado por muros laterales con evidencia de tratamiento mixto (tierra y piedra), el sector está asociado a recintos funerarios o chullpas rústicas de planta rectangular; al desplazarse desde Marangani pasa por las comunidades de K'uyo, K'isini, Llallahua, Occobamba hasta llegar al sector de La Raya; López (2012), sugiere que en este sector el camino pasa por las laderas del cerro Inca Cancha en el sector del abra de La Raya asociado a apachetas.

Luego el camino llega al distrito de Santa Rosa, específicamente en el sector de Tambopata a las faldas del cerro Chuntarosa se ubican recintos y canchas que sugiere sería parte del tambo de Chungara. Es posible también que el tambo de Santa Rosa de Chungara que se encuentra

mencionado en la relación de tambos de Vaca (1543) estuviera ubicado en las faldas del Apu Kunurana considerada una huaca, donde se registra las chullpas de Jullulluma de forma circular y donde la vía del tren ocupa parte del camino. El trayecto del camino pasa por el sitio de Buenas Vista donde coje el lado izquierdo de la pista de la carretera e inicia su descenso por una inmensa lomada; es el primer pueblo qolla (quechua). El tramo de camino de Panka, Buena Vista, Pichacani, Chuquibambilla, de la provincia de Melgar; se pudo evidenciar un camino delimitado por muros de alineamiento simple de piedras y evidencias de calzada empedrada, las que aún conservan la traza original, el camino como parte del equipamiento vial integra en el abra una apacheta denominada “Paqochuma” que se encuentra al costado izquierdo del camino.

Siguiendo el trayecto de camino, llegamos al pueblo de Ayaviri que es mencionado por Vaca, 2018[1543] encomendado a Francisco Villacastin, donde indica que el primer tambo es Pucarani (Pucará); el pueblo está ligado a la historia Puquina, Qaluyo y Pucará correspondiente a los reinos K'ana y Qolla; es precisamente en este sector donde se divide en camino en dos sectores: Urcosuyu y Umasuyu. Garcilaso habla de la nación “Ayaviri” que fue sometida en el gobierno de Lloque Yupanqui, luego de una tenaz y sangrienta resistencia de los Ayaviris.

Bueno y Tapia (1999), indica que el periodo formativo en el altiplano aparece con la cultura Qaluyo cuyo núcleo civil - religioso estuvo cerca del límite Pucará - Ayaviri, sobre la carretera actual. Qaluyo fue un pueblo de ceramistas y de constructores de arquitectura original. El qollasuyu desde Ayaviri sigue el camino del urcosuyu que significa camino del agua, quizás porque en el trayecto se pueden apreciar ríos, lagunas, qochas y el lago Titicaca; también, “urco” significa cerro, al lado derecho y parte masculina. El camino continúa hasta llegar al pueblo de Pucará, que está asociado a con la tradición artesanal de sus “toritos”, aquí en las faldas del Apu San Cayetano se ubica el sitio

arqueológico de Pucará, conocido localmente como Calasaya. Los espacios de ocupación, precisan una formación pre - Pucará para este lugar, los estudios de Erikson (1995) precisan ocupación en niveles inferiores más tempranos de Kalasaya que se evidencia a partir de la cerámica contemporánea al Horizonte Temprano del altiplano, cuya cerámica se encontraría entre 800 a 600 a.C. donde se distingue la cerámica Qaluyo y que en el horizonte medio Tiawanaco desplaza a Pucará.

Estos lejanos vínculos históricos, fueron dando origen al desarrollo de rutas y lazos socioeconómicos. La secuencia arqueológica de estilos y sus interpretaciones como organismos políticos, del cuallo más importante es la influencia y comercio tiawanacota y la influencia Wari según lo afirma Hyslop (1992). Un documento precisa la función ganadera del tambo de Pucará durante el virreinato, la venta de Alonso de Tapia a Lope Çellinos de seiscientos carneros de castillas del Collao que se entregaría en el tambo de Pucará (ARC. Sánchez, Antonio. 1570-1572); precisa el detalle de la nueva funcionalidad de los tambos en la presencia hispana.

En el espacio asociado al camino, del distrito José Domingo Choquehuanca ubicamos al pueblo de Llallahua Phaqqhapata que está al pie del Apu Apurita en cuya cima se encuentra el recinto arqueológico o “pukara” llamado Inca cancha. Guijarro y Cardeliús (2009) indican que, en este sector, tanto Ayaviri, Pucará y Calapuja se integran a partir de la actual carretera que comunica los pueblos de Azangaro, Asillo, Macusani.

Pasando el pueblo de Laro se llega al tambo de Nicasio (Vaca, 2018[1543]) encomendado a Francisco Maldonado, cuyo nombre original es San Pedro de Nicasio que se ubica en las faldas del Apu Pucarani donde se evidencia antiguos muros de piedra a manera de fortín o amurallamiento doble. El pueblo está conformado por dos parcialidades hurinsaya y hanansaya. En este sector el trazo de camino pasa por medio

del pueblo que divide a ambas parcialidades y continúa por medio de una laguna artificial hacia el pueblo de Calapuja, pueblo ubicado entre Nicasio y Juliaca, antiguamente fue una estación de tren.

Según Vaca, 2018[1543], después de Nicasio estaba el tambo de Camata encomendado a Hernando Bachicao asociado al pueblo de Santa Lucia de Juliaca donde se asentaron los jesuitas, el antiguo tambo de Juliaca, para 1572 estaba repartida a Pedro de Bustinza y luego a Ordoño de Valencia, hoy es una ciudad con una economía pujante. Juliaca, fue conocida como Pueblo Viejo, pertenecía a la provincia de Cavana y Cavanilla. Según Villanueva (1982), el pueblo se componía de siete parcialidades o ayllus: Collana, Esquen, Chella, Escure, Oncolla, Piquina, Valseo; Juliaca estaba cercana a diferentes pueblos:

“Es Pueblo solo, dista de Lampa seis leguas del de Cavanilla, del de Hatuncolla cinco leguas; del de Caracoto dos leguas, del de Pusi cinco leguas; del de Caminaca cinco leguas del de Calapuja cuatro leguas de suerte que está en medio y le rodean dichos Pueblos” (p. 74).

Un documento de 1564, indica que Juliaca estuvo repartido a Rodrigo Esquivel y Chupa e Puño (Puno) a Martin Dolmos. (ARC. Libro de Cabildo. N° 5. 1564-1570). En la secuencia de tambos, pasando Juliaca se ubica otro tambo Caracoto que está a 8 km. de Juliaca, según Hyslop (2015) pudo ser un tambo, históricamente los caracotos estuvieron unidos a Hatun qolla, fue tambo y pascana en el virreinato, por ello en las ordenanzas de tambos de Vaca, 2018[1543], se menciona el tambo de Caracoto.

Guamán Poma 1993(1615), hablando de los tambos del qollasuyu categoriza a Caracollo como “pueblo y tambo real”. Vaca (2018) y Guaman (1993), sugieren que los caminos del Cusco llegaban a este pueblo de Caracoto. Hyslop (2015), nos brinda más detalles de las distancias de caminos y tambos entre Juliaca y Puno, precisando que de Hatun qolla a Paucar qolla

tiene 13 km. y de Paucarcolla a Puno 13 km. Hatun qolla fue un señorío quechua que en el virreinato paso a ser fundado como San Andrés de Hatun qolla, ubicado al noroeste del lago Titicaca, fue convertida en centro político y administrativo en la vigencia inca en el altiplano y se ubicó en el camino del qollasuyu. Cieza 1947[1553] refiere que desde Pucará hasta Hatunqolla hay quince leguas de distancia; camino que comunicaba Nicasio, Juliaca y otros.

Siguiendo el camino se llega al pueblo de Paucarcolla donde se evidencia 5 km. de camino y está asociado a un camino que se dirige al sitio arqueológico de Sillustani; durante el virreinato era la capital de Puno. En este sector el camino se desplaza por la margen derecha de la carretera, el camino asciende y llega al sector de Huk'uchani donde existe una calzada empedrada impactada por factores naturales y luego continua hasta el sector de Totorani donde el camino presenta algunos elementos líticos a manera de delimitadores y continúa por Chinchero hasta metros antes de llegar a la cárcel de Yanamayo donde el camino es original y presenta muros laterales que la delimitan. Una referencia documental de 1805 precisa que en este sector de Yanamayo se ubicó el ayllu Chea. Para 1693, se menciona la dirección del camino de Paucarcolla. El señor Dionicio Sapaná del Ayllu de Huaraya de este pueblo vende la estancia de Vila Vilani situada en dicho ayllu y menciona lo siguiente:

“(…) partiendo hacia el oeste sobre el camino real que conduce a Paucarcolla en línea recta, hasta la distancia de ochenta y una varas y media, punto donde empiezan las tierras de Julian Rios, de aquí se vuelve hacia el Norte, y se va en línea recta por espacio de ochenta i cinco varas hasta un lugar llamado Pujio Pata”(ARP. Escritura, 1905. N° 104[91]).

Tardíamente Concolorcorbo 1938(1773), refiere que el camino se dirigía de Paucarcolla a Puno, señalando como villa de tránsito a Puno es decir que fue un pueblo estacional; categoría que se mantiene al menos hasta todo el siglo XVIII

(1777) donde se le conoce como la “Villa de la Purísima Concepción y San Carlos de Puno”. La ciudad de Puno y los indios según Vaca de Castro fue repartida a Maçuelas, en ese sector el camino entra desde el sector de Yanamayo donde existe un camino que se orienta hacia Puno y llega a pasar por las faldas del cerro de Guasampata hasta pasar por el arco del general Alejandro Deustua, un documento tardío de venta de tierras en Taquichuro y Carasirca en 1894, menciona que el camino real pasaba por Puno: “por el pie con el camino real que pasa a Puno; y está situada a corta distancia de este pueblo”(ARP. Ruperto Bustinsa. Prot. 488).

Desde el arco de Deustua el camino se proyecta por la catedral y se desplaza hasta la parte posterior de la capilla de Kancharani donde el camino presenta muros laterales de contención y retención; asociado a un sistema de andenerías, continuando hasta el sector del centro poblado de Jayllihuaya tanto en la parte alta como la parte baja el camino presente una tipología de empedrado, con accesos de escalinatas talladas en roca; desde donde el camino continua hasta el sector que menciona Vaca (1543) como pueblo de Ichu, en este sector el camino se desplaza de forma rectilínea por un emplazamiento de roca arenisca de formación natural, donde se evidencia en el trayecto del camino dos apachetas y cuyo ancho de camino variable es de 2 m. en promedio; el camino de Ichu conduce al pueblo de Chucuito.

Ampliando un poco, en este sector está la comunidad de Capullani donde se ubica una ladrillera de Ranchupunku en Salcedo (Puno); desde aquí el camino asciende hasta Capullani orientándose al cerro de Tesñane, llegando a la apacheta de Jilacata, sector de Phaqchani, comunidad de Jayllihuaya, sector de Silisili y el centro poblado de Ichu.

En el sitio de Jilacata (abra de Jilacata) se evidencia un camino transversal que se desprende del camino troncal del qollasuyu y se dirige a sitios arqueológicos como: canchas, murallas, andenes,

huacas, acueductos, reservorios, canales y escalinatas; en este sector se ubica el recinto “Inca Tunahuire” en la Comunidad de Ichu, es el más importante sector en este tramo de camino.

Por otra parte, el reino Lupaqa se extendía desde su capital Chucuito hasta Desaguadero, abarcando ámbitos de influencia a los valles de Arica, Tacna, Ilo, Moquegua y Sama; según Ravines después de la caída de Tiahuanaco a fines del primer milenio de nuestra era, se desarrollaron diversos señoríos a orillas del Titicaca, uno de ellos constituía el reino Lupaca uno de los más poderosos, cuya vigencia se ubica entre 1000 y 1450 d.C.

La etimología Lupaca significa hombres resplandecientes, dando lugar a la formación el reino Qolla. Cieza 1986[1553], menciona que el camino de Hatun qolla se dirigía a Paucarcolla hasta llegar a Chucuito. Los pueblos de Juliaca, Hatun Colla, Paucar Colla y Puno; fueron agrupados para formar el Corregimiento Cavana.

En este sector Hyslop (2015), menciona las distancias que hay entre tambos, de Puno a Chucuito tiene 17 km., de Chucuito a Acora 14 km., de Acora a Ilave 20 km. y de Ilave a Juli tiene 24 km.

Von (1958) menciona que en Juli el camino bajaba desde la puna continuando por toda la región del Titicaca, hasta encontrar las iglesias bordeando el camino real de los Incas. Roel (2001), describe en este sector el camino de Juli, precisando que al sur de la capital Lupaca, existe una calzada de camino de 5 km., estaba ya en mal estado de conservación, tenía 3 a 6 m. de ancho el camino era sobre elevado de uno o dos metros de altura, ese camino pasaba por pueblos de Concachi y Camata, donde evidencio restos de muros laterales y aún era usada por peatones y animales entre los poblados de platería y Chucuito. Guijarro y Gardelús (2009), indica que al pasar por platería se llega a Acora, otro tambo mencionado en Vaca de Castro; pasando se llega a Ilave donde se ubican las chullpas de base cuadrada y circular conocida como Molloco

o Caca cancha; nuevamente el camino aparece en Altarani en el lado izquierdo de la carreta donde se evidencia un tramo de 5 km. de camino. Las referencias documentales precisan un terreno de Huaicata que colinda con el camino real que baja de Juli a Ilave. ([1893 - 1894]. N° 489).

Geográficamente Juli se encuentra rodeada por cerros, el más alto es "Pukará" al noreste de la ciudad; el "Ankarkollo" o Cerro San Bartolomé, al sureste; el cerro "K'arakollo" al sur; el último cerro es "Sappakollo" o cerro solitario.

En el virreinato se desplegó la obra religiosa más significativa lograda en el mundo andino: "Juli sede del repartimiento real de Chucuito, constituye para la compañía de Jesús el "experimento misional" más importante (Marzal, 1983:292-293).

Ahí no son menos las evidencias arquitectónicas de piedra mudo testimonio de ese desarrollo cultural que se puede ver a partir de evidencias culturales de Sillumocco, Tiwanaku, Lupaqa e Inca; donde están representadas la estela, monolitos, murallas y chullpas.

En el virreinato en Juli no se escatimaron esfuerzos y recursos para edificar los templos de San Idelfonso (hoy Santa Cruz de Jerusalén), Santa María la Mayor (hoy La Asunción de nuestra Señora), San Juan Bautista (hoy San Juan de Letrán), Santo Tomás de Aquino (hoy San Pedro Mártir). De Juli el qhapaq ñan continúa hacia Pomata, cuyas evidencias para ese tiempo, según opinión de Hagen eran ya mínimas, aunque reafirma que el camino pasaba por este lugar:

"Pomata pueblo tambo real. (...), ciudad de tambo real, había sido una vez una parada oficial en el camino de los incas, y que aun cuando el camino que buscábamos había desaparecido hacía tiempo, en realidad había pasado por este lugar" (Von Hagen, 1958:42).

López (2012), menciona que en el sector de Pomata se registran dos ramales que se unen e ingresan al pueblo, el camino pasa por la calle de la ciudad, el ancho del camino es de 5 a 6 m., con evidencias de escaleras y calzada empedrada.

El camino se emplaza por el jirón Miguel Grau y se conjunciona en las esquinas de las calles Huerta, Cahuide, Olaya, Huáscar, Tacna, Arica, Cusco, Odría, esquina Lima Sur y prosigue por la avenida Manuel A. Quiroga y en barrio de Pueblo Libre.

El camino desde el sector comunal de Sajó, evidencia unas calzadas elevadas en bofedal, vestigios de empedrado y tratamiento de calzada, asociados a sistemas de drenaje; pasando por los límites de Lampa Chico y Lampa Grande hasta el centro poblado de Chaka Chaka donde el camino se bifurca al pueblo de Yunguyo. El camino de Pomata también fue conocido como camino de Cochabamba. Desde Pomata el camino sigue el trazo de la carretera asfaltada evidenciándose pocas secciones de camino hasta Desaguadero; como ocurre en la margen izquierda del cerro Kapia que, conduce al pueblo de Zepita.

En la relación de tambos de Vaca de Castro (1543) precisa el tambo de Zepita, se dirige al paso del puente de Desaguadero. El camino de Zepita conectaba también la zona de Yunguyo que conduce a Copacabana; según se desprende de la venta de la estancia de Pattarani, donde se menciona el fundo vendido de Pattarani, que colinda por la cabecera con el Camino Real que se dirige desde Zepita a Yunguyo (ARP. Ruperto Bustinsa. Prot. 488. 1 891-1 892).

Imagen 2. Calzada empedrada sobre-elevada en bofedal del Lago Titicaca entre las localidades de Juli – Pomata del Urcosuyu (Foto: E. Suclli).



Imagen 3. Camino empedrado que baja desde la apacheta e ingresa al poblado de Pomata. Aquí se alinean tres espacios considerados sagrados: al fondo, el volcán Qhapia, Apu tutelar de la región; en medio, el lago Titicaca (Foto: E. Suclli)



REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA:

- BETANZOS, Juan de.
1999. Suma y Nación de los Incas.[1 551] Cap. XX. Transcripción de Maria del Carmen Martin Rubio. Edic. UNSAAC.
- BOUYSSSE CASSAGNE, Thérèse.
1987. La Identidad Aymara: Aproximación Histórica.(Siglo XV, Siglo XVI).
- BUENO PAREDES, Mercedes y TAPIA BUENO, Walter.
1999. Monografía de la Provincia de Ayaviri Melgar.
- CANZIANI AMICO, José.
2006. El Imperio Inka: La Integración Macro Regional Andina y El Apogeo de la Planificación Territorial. PUCP. Número 2, (Versión Digital).
- CARDELIUS, Borja y GUIJARRO, Timoteo.
2009. Cápac Ñan: El gran camino Inca.
- CARDENAS MARTIN, Mercedes.
1966-1968. Tres viajeros ingleses en el Perú del siglo XIX. En: Boletín del Instituto Riva-Agüero. N°7. Pág. 50.
- CENTRO GUAMAN POMA CUSCO.
2002. Patrimonio y mágico territorio. Guía del Valle del Cusco: San Gerónimo, Saylla, Oropesa y Lucre.
- CIEZA DE LEON, Pedro.
2005[1553]. La crónica del Perú: El Señorío de los Incas. Venezuela.
- CONCOLORCORVO.
1959. Biblioteca de Autores Españoles: La Villa Imperial de Potosí.
1938. El Lazarillo de Ciegos Caminantes. Biblioteca Peruana Serie N° 6.
- COBO, Bernabé.
1964. Historia del Nuevo Mundo 1653. Madrid.
- CUENTAS ZABALA, Alberto.
Álbum Gráfico. S/f.
- CUENTAS, Alberto J.
Fundación de Juli. S/f.
- ERICKSON, Clark L.
1995. Investigación arqueológica del sistema agrícola de los camellones en la cuenca del Lago Titicaca del Perú. Bolivia,
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar.
1998. Pastos y Chacras de los Ayllus Lupacas Chucuito en 1 685 la Descripción Inédita de Juan Francisco de Inda Vidaurre. En: Revista del Archivo General de la Nación, N° 18.
- FLORES, Benjamin M.
1928. Monografía de la Provincia de Lampa. Arequipa,
- FLORES BLANCO, Luis y Tantaleán (Editores)
2012. Arqueología de la Cuenca del Titicaca, Perú. Lima. Edic. IFEA. Artículo: Lopez Vargas, Segisfredo. La red Vial Inca en la Región de Puno.
- FRISANCHO, Samuel.
Álbum de Oro: Monografía del Departamento de Puno. T. III.
- GARCI DIEZ DE SAN MIGUEL [1 567].
1964. Visita hecha a la Provincia de Chucuito. Versión Paleográfica realizada por: Waldemar Espinoza Soriano. Edit. Casa de la Cultura del Perú., Lima.
- GARCILASO DE LA VEGA, Inca.
1976[1609]. Comentarios reales de los incas, Tomo I.
- GARCILASO DE LA VEGA.
1963[1609]. Comentarios Reales de los Incas. Madrid.
- GLAVE, Luis Miguel.
1989. Trajinantes: Caminos Indígenas en la sociedad colonial siglos XVI/XVII. Edit. IAA. Lima.
- GONZÁLES PUJANA, Laura.
1982. El Cabildo de la Ciudad del Cuzco.
- INC- Cusco.
2004. Sistema Vial Qollasuyu: Avances de investigación. P.Q.Ñ.
- HISLOP, Jhon.
2015. Qhapaq Ñan: El Sistema Vial Inkaiko. Lima.
1992. Qhapaq Ñan: El Sistema Vial Inkaiko. Lima.
- JULIEN, Caherine.
2002. Los Incas: Historia - Cultura - Religión.
- LEON STRUBE Erdmann.
1963. Vialidad Imperial de los Incas.
- MARCOY, Paul.
2001[1869]. Viaje a través de América del Sur. T. I.
- MURUA, Martin de.
1987.Historia General del Perú. Historia 16. Edic. Manuel Ballesteros. Cap. XX.
- REYES ESPINOZA, Ricardo.
2002. La Gran Ruta Inca: Qhapaq Ñan..
- ROEL PINEDA, Virgilio.

2001. Cultura Peruana e Historia de los Inkas. EFE. 1era Edic. Cartolan EIRL.

ROSTOWOROSKI, María.

2001. Pachacutec. Edit. IEP. Lima.

T. SCHUDI, J.J.

1918. Contribuciones a la Civilización y Lingüística del Perú Antiguo. T. I. Colección H. Urteaga y Carlos A Romero. Lima.

VACA DE CASTRO, Cristóbal.

2018. Ordenanzas de Tambo (Cusco, 1543). Lima Edic. Ministerio de Cultura de Cusco.

VILLANUEVA URTEAGA, Horacio.

1982. Cuzco 1689: informes de los parrocos al Obispo Mollinedo, economía y sociedad en el sur andino. Edic. CBC. Cusco.